

LAS INNOVACIONES EDUCATIVAS: ESCENARIOS Y DISCURSOS DE UNA DÉCADA EN COLOMBIA

*Raúl Barrantes**
Sociedad Colombiana de Pedagogía

INTRODUCCIÓN

El conjunto de los trabajos de investigación agrupados en la temática de *Innovaciones Educativas* está constituido por propuestas que apuntan a la transformación directa de procesos educativos, la institución escolar, el aula y a la intervención, en diversas modalidades, de la formación de docentes. En sentido estricto, para hacer un balance de la transformación de la escuela en la última década, a través de los proyectos de investigación y sus relaciones con la innovación, sería necesario hacer una mirada a todo el conjunto de investigaciones relacionadas con la escuela. Sin embargo, aquí se asume, como punto de partida, una selección de proyectos de investigación presentados a Colciencias entre 1989 y 1999, dentro de la característica de propuestas de cambio y transformación escolar.

La innovación educativa, independientemente de cómo esta se entienda, se configura a través de unos contenidos y de una determinada *imagen deseable* de escuela, es decir, apunta a la transformación de unos procedimientos, estructura y/o saberes escolares. En tanto que la organización y relación de los componentes allí presentes, como los saberes que atraviesan la escuela, remiten a unas discusiones, investigaciones o teorías que circulan por los circuitos de la comunidad educativa, la realización de un balance acerca de los cambios registrados en un período determinado debe consultar los referentes con respecto al “objeto” denominado como “innovación”. Por esta razón, y dado el carácter poco ambicioso del presente estudio, existen limitaciones para hacer apreciaciones sobre la especificidad de las innovaciones. De lo que aquí se trata es de poner en superficie algunos elementos que se entroncan, en general, con la institución escolar respecto a sus posibilidades de cambio. Este abstraerse de la especificación de los contenidos de una innovación trae consigo problemas de delimitación; de allí que diferenciar una innovación de otro tipo de prácticas escolares nos resulte difícil, en tanto que solo contamos con reportes generales, la mayoría de las veces coincidentes con el discurso legislativo. Sin embargo, este

* El presente texto fue elaborado a partir de los diálogos que tuve con Martha Vargas de Avella. A ella quiero expresar mis sinceros agradecimientos.

hecho es significativo en tanto revela el estado incipiente de la investigación sobre la transformación escolar en nuestro contexto.

De acuerdo como se enuncie la transformación de la escuela, bien sea en términos de cambio en la estructura de sus componentes, o del mejoramiento de la calidad de la educación, o de la redefinición del sentido de los procesos escolares, se está promoviendo una determinada concepción de escuela y de maestro. En otras palabras, están comprometidas las preguntas por el *cómo* y el *para qué* de la escuela. De igual modo, la idea de innovación aparece asociada al deber ser de la misma, lo cual significa una pregunta por su futuro o, al menos, por la visualización de su contemporaneidad. En tanto que en la mayoría de los proyectos revisados no aparece explícita esta discusión, y menos aún la confrontación con otros puntos de vista, se ha optado, en el presente texto, por describir los planteamientos que sobre innovación educativa se han hecho en la última década del siglo XX en el país y que, a nuestro juicio, se pueden calificar como relevantes.

1. ACERCA DE LOS MODOS DE ENTENDER LA INNOVACION

Existe gran fluctuación sobre la manera de asumir el concepto de innovación. En general se utiliza el término sin explicitar su significado; muchas veces en oposición a lo tradicional; también se le otorga el sentido de probar algo que no se ha hecho o que se considera preferible para una comunidad; o introduciendo componentes nuevos que antes no se exigían en el ámbito educativo, como por ejemplo, algunos elementos que hacen parte de las disposiciones que introdujo la Ley General de Educación. Sin embargo, se podrían inferir diversas maneras de concebir la innovación, de acuerdo con los planteamientos de los distintos proyectos que sirven de base para el presente estudio, pero para nuestros propósitos resultan más significativos los términos y alcances de las concepciones que circulan por las investigaciones revisadas en torno a esta categoría. De tal modo que podemos señalar las siguientes formas de entender la innovación:

1.1 Como creación de elementos o diseños externos a la dinámica escolar

Se presenta como la oferta de satisfacciones de las carencias señaladas a la escuela, como una construcción que puede reemplazar o colocarse al lado de aquello que está incidiendo en una mala calidad de la educación, sin explicitar cómo se entiende el concepto de calidad y apelando, generalmente, a otro estudio que reporta un déficit. Se habla, por ejemplo, a nombre de la cualificación del sistema educativo. La innovación aparece como una estrategia de dinamización de todo tipo de proyectos de desarrollo escolar. Se trata de aportar insumos metodológicos y didácticos en campos de saber específicos. Esta postura se sustenta en el presupuesto según el cual la "fundamentación teórica sólida" es lo que debe estar a la base de una innovación; de tal modo que la coherencia interna de un planteamiento se hace por sí misma válida y necesaria en el ámbito educativo, lo que significa atender más a la lógica que soporta un *constructo*

teórico que a la lógica que se impone al interior de la dinámica social en la que la escuela se inscribe. Por el contrario, la puesta en práctica de los resultados derivados de dichas construcciones teóricas y/o metodológicas ya no compete a este nivel, sino al de las instituciones escolares, entendiéndose que éstas se encuentran en un nivel de ejecución. En este sentido, aparece la escuela como un campo de aplicación de unos saberes específicos.

Incluso, en algunos casos se reporta la innovación como la incorporación de material físico al aula y la escuela. Se trata de artefactos construidos con el fin predeterminado de transportarlo a la escuela; como algo para aplicar, elaborado por fuera de los procesos propios de la institución escolar. Desde esta perspectiva, la innovación no es la puesta en marcha de un proceso con determinada orientación, sino algo externo al ámbito de la práctica. En este sentido, puede tratarse tanto de un nuevo material didáctico o de una guía que da cuenta del traslado de una teoría a un formato de modelo instruccional, puesto en condiciones de aplicación con soportes logísticos.

1.2 Como puesta en escena de un ambiente educativo y/o una propuesta de escuela

En este caso, de lo que se trata es de generar cambios sobre diversas variables que entran en juego en el proceso de concreción de una propuesta de formación. Implica involucrar aspectos administrativos, de organización escolar, relaciones escuela-comunidad, áreas del conocimiento y procesos de formación de los docentes que impulsan la experiencia y su sistematización, como objetos permanentes de reflexión para adecuarse a un determinado sentido de escuela. Se refiere a la acción autónoma de la institución frente a la comunidad en la que se encuentra. Aquí se intersectan elementos teóricos, en la medida en que pueda resolver la problemática interna que se plantea la escuela.

1.3 Como modernización de la escuela

Este planteamiento corresponde al proyecto *Génesis*¹. La investigación no es solo la de mayor cobertura, sino la que más elementos aporta para la discusión en torno a la transformación de la escuela, desde un punto de vista global. La información acopiada es por sí sola una fuente valiosa para sumergirse en el tema de la literatura circulante, las experiencias de innovación emprendidas en el país y los sentidos que transitan por algunas de ellas, en tanto se hizo estudio de casos a profundidad.

Génesis se fundamenta teóricamente en una posición sociológica para explicar el grado de inserción de la escuela en la dinámica social. Desde esta perspectiva, se sostiene que la dinámica de la sociedad mantiene cierto equilibrio entre instancias

¹ PARRA SANDOVAL, Rodrigo y OTROS (1995). *Génesis: investigación sobre el papel de las innovaciones en la modernización de la escuela colombiana*. Santa Fe de Bogotá: Colciencias-FES.

e individuos integrados plenamente al sistema, mientras otros, en oposición, resultan marginados del mismo en términos diferenciados (cada uno en distinto grado). En este sentido, la innovación educativa debe tomarse de acuerdo con la situación social (integrado-diferenciado) del contexto en el que ocurre el evento innovador. Así, quienes innovan desde una condición integrada, dirigen sus esfuerzos a la consecución de la excelencia académica, es decir, al alcance de resultados óptimos, superiores, con respecto a sus similares; mientras que aquellos innovadores que pertenecen a instancias diferenciadas, es decir, marginales, orientan sus esfuerzos a integrar la institución y la comunidad en la que ella se encuentra. La pregunta por las innovaciones educativas, en el proyecto *Génesis* es, entonces, una pregunta por la función social de la escuela.

La investigación se propuso teorizar sobre la capacidad de los procesos innovadores de generar y desarrollar cambios en la institución escolar. A través de la observación detallada de casos, se auscultaron las relaciones implicadas en el ámbito teórico, en su entorno social, en la legislación, así como la identificación de su origen, los mecanismos de ajuste dentro del contexto en el que se desenvuelven, las estrategias para su permanencia, los elementos de fracaso, etc. Todo esto está apoyado por una revisión exhaustiva de la literatura sobre el tema disponible en el país.

La revisión realizada en el proyecto permite el señalamiento de vacíos en el tratamiento investigativo acerca del tema de las innovaciones, especialmente los referidos al proceso mismo de la innovación, a través de los cuales, según el estudio, se pueden determinar las tendencias de cambio y las dinámicas propias de su desenvolvimiento. En la revisión bibliográfica llevada a cabo se encontró que a partir de la década de los ochenta se concentran los documentos que hablan de innovaciones. De acuerdo con la clasificación hecha, se encuentran documentos prescriptivos, relación de trabajos con temas específicos, conceptualizaciones sobre política educativa, otros que dan cuenta de avances en eventos educativos y documentos para la enseñanza de las innovaciones educativas. Lo anterior se señala relevante en tanto no se encuentran estudios que traten globalmente el tema de las innovaciones, incluso en las mismas experiencias innovadoras se toman temas de manera aislada de otros factores, evadiéndose en la mayoría de los casos miradas de conjunto.

Un hallazgo importante para el proyecto es el hecho de que la literatura sobre las innovaciones gira alrededor de aspectos pedagógicos, pero *Génesis* va tras las pistas de la dimensión social de éstas. En este sentido, parte del supuesto que “la modernización que el país ha experimentado durante el medio siglo pasado ha generado una división de la sociedad en segmentos que están, por una parte, escindidos, aislados, por destinos sociales diferentes y, por otra, unidos por las

dinámicas modernizadoras que los han dado a luz”². Tales segmentos son denominados con las categorías de integrado, marginal y violento.

En el primer segmento integrado, moderno, la escuela coloca su énfasis en la excelencia académica; en el segundo, el marginal, en medio de circunstancias económicas y culturales pobres, el énfasis se ubica en la construcción de puentes entre la comunidad y la escuela para influirse mutuamente; y en el tercer segmento, el violento, en donde imperan otros valores y normas, “la eficacia innovativa estaría por descubrirse”³ en tanto la escuela choca allí con grupos constitutivos de este contexto.

En consecuencia, se aplica el concepto de innovación a “aquellas experiencias escolares dirigidas a dinamizar la institución y la práctica educativa y pedagógica para adecuarla a una sociedad más moderna”, si bien se aclara que “el término genérico con el cual se ha denominado el movimiento nacional de renovación pedagógica, ha sido *Innovación Educativa*. La generalidad en el uso del término Innovación no ha permitido establecer un criterio de clasificación de experiencias ni de valoración de su impacto social, ni de sistematización de procesos posibles de replicar”⁴.

Y por modernizar la escuela entiende el hecho de “recuperar el sentido de totalidad de la educación, vincular la enseñanza y el aprendizaje a la resolución de problemas de la vida cotidiana, tocar otras dimensiones humanas diferentes a las cognitivas tales como la sensibilidad, el goce estético, el cuerpo, trabajar alrededor de la creatividad, participar activamente en la construcción de sociedad y de ciudadanos, permitir la creación de conocimiento útil, válido y pertinente para la sociedad y su desarrollo”. Desde aquí se establece la diferencia con lo que sería una escuela tradicional: “Desde la perspectiva de la modernización es entendida en forma amplia la innovación. Esta debe permitir romper las rígidas estructuras tradicionales de la escuela: verticalismo de las relaciones personales y pedagógicas, memorismo, autoritarismo, compartimentalización del conocimiento, aislamiento de la escuela de la vida, centramiento de los contenidos y asignaturas del currículo, disociación de la formación científica y la formación ciudadana, sin sentido del conocimiento escolar, entre otros”⁵

² CASTAÑEDA, Elsa, PARRA S., Rodrigo y CAMARGO A., Marina (1995). “Innovación y Segmentación”. En: *Proyecto Génesis. Innovación Escolar y Cambio Social*. Santa Fe de Bogotá: FES-Colciencias. T. I, p. 99

³ *Ibid.* p. 104

⁴ PARRA S., Rodrigo, et, al. (1995). “Génesis: Investigación sobre el origen, caracterización e impacto de las Innovaciones Educativas en Colombia”. En: *La investigación en Educación y Pedagogía. Proyectos de investigación 1.989-1.999*. Santa Fe de Bogotá: Colciencias, p. 228.

⁵ CASTAÑEDA, Elsa y CAMARGO, Marina (1995). “Revisión de literatura sobre innovaciones educativas en Colombia”. En: *Proyecto Génesis. Innovación Escolar y Cambio Social*. Santa Fe de Bogotá: FES-Colciencias. T. I, pp. 51-52.

2. ESCENARIOS Y DISCURSOS SOBRE INNOVACION

2.1 Los escenarios

Cada día circula mayor diversidad de discursos desde donde se promueve, o la transformación o la adecuación de la educación a las circunstancias de la época. Para expresar uno y otro sentido, se utiliza el concepto de innovación. Este proceso se ha ido acentuando en nuestro país en la medida en que el problema de expansión de la cobertura de la educación básica se ha ido resolviendo.

A partir de la década de los años ochenta, especialmente, aparecen en el país varios escenarios para debatir, proponer e implementar ideas y proyectos⁶ cuyo eje está constituido por la pregunta sobre el cambio educativo, aunque ya "en 1977 en desarrollo del programa de investigaciones en educación de Colciencias, se llevaron a cabo los primeros encuentros de innovaciones en educación, en Yerbabuena y Sasaima"⁷. Emergen discursos, investigaciones, encuentros, publicaciones, decretos y el Movimiento Pedagógico liderado por los maestros, como lugares de referencia para hablar de la escuela y de sus posibilidades de cara al futuro.

Los puntos de confluencia de las experiencias de maestros más significativos en las dos últimas décadas, han sido las siguientes:

En 1984, el Ministerio de Educación Nacional expide el Decreto 2647 sobre innovaciones educativas y convoca a la "Exposición Nacional de Innovaciones Educativas". En 1987, la Federación Nacional de Educadores lleva a cabo el Congreso Pedagógico Nacional. El Cepecs realizó en 1989 el "Encuentro Nacional de Experiencias Pedagógicas en Educación Formal" y en 1990 el "X Seminario Nacional de Educación y Sociedad" sobre sistematización de experiencias educativas. La Asociación Distrital de Educadores, ADE, organizó el "Festival Pedagógico" en 1990 y cuatro años más tarde la "Asamblea Pedagógica Distrital". En este mismo año de 1994 se realiza el "II Congreso Pedagógico Nacional". En

⁶ Pese a que la Escuela Nueva nace en Pamplona, Norte de Santander, en 1975, se adopta por el gobierno desde 1988 como la estrategia nacional para mejorar la calidad y universalizar la educación básica primaria en todas las escuelas rurales del país. El programa cuenta con el apoyo y difusión internacional de instituciones como Unicef, Unesco y Banco Mundial, destacando su valor innovador y su potencialidad de transferencia a otros países. *Cfr.*, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (1990). "Escuela Nueva 15 años". Santa Fe de Bogotá: Ediciones Programa Escuela Nueva/UNICEF.

⁷ AGUILAR, Juan Francisco (1994). "Las innovaciones educativas en Colombia. Obstáculos en su desarrollo". En: *Encuentro Nacional de Innovaciones Educativas*. Santa Fe de Bogotá: Universidad Javeriana, Cepecs, MEN, Colciencias, p. 19

1993 el MEN, Cepecs y la Universidad Javeriana realizan el "Encuentro Nacional de Innovaciones Educativas: obstáculos en su desarrollo". La Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo realiza en 1994 el "Foro sobre Desarrollo y Creatividad: un compromiso del Maestro Colombiano".

Surgen, además, en la última década dos concursos que buscan estimular la organización de experiencias de los maestros, así como impulsar e incentivar la creación de nuevas propuestas: uno convocado por la Editorial Santillana sobre experiencias significativas en Democracia, y otro, más reciente, organizado por la Fundación Compartir con tema abierto. En el primer Foro Feria organizado por el MEN se invita a presentar aquellos PEI que se consideren sobresalientes, dando lugar a una respuesta masiva de instituciones y maestros de todas las regiones del país.

Entre otros proyectos y programas significativos como escenarios de socialización de experiencias de innovación están: la sistematización que la Consejería Presidencial para los Derechos Humanos hizo de dos experiencias de innovación en Santa Fe de Bogotá (1994). El instituto SER y la Fundación Presencia realizaron un foro sobre PEI en el año 1995; en este evento se presentaron y analizaron algunos Proyectos Educativos Institucionales. En 1992 el Convenio Andrés Bello y la GTZ empiezan el Programa "Materiales educativos y calidad de la educación básica", en el cual el tema prioritario fue la pregunta sobre las innovaciones asociadas a materiales educativos. Como consecuencia de los resultados de esta investigación, el Convenio Andrés Bello, CAB, convoca, a partir de 1995, a expertos y maestros para discutir la problemática de las innovaciones, para lo cual ha promovido siete encuentros internacionales entre Innovadores e Investigadores en Educación, los cuales se han llevado a cabo en Colombia(I), Chile (II), Perú (III), Venezuela (IV), Ecuador (V), España (VI) y Cuba (VII).

En Santa Fe de Bogotá, un escenario especial y privilegiado lo constituye el IDEP, cuya meta en la presente administración es financiar 30 experiencias innovadoras en el Distrito Capital⁸, entendiéndolas como una estrategia de desarrollo y consolidación de los PEI, centradas en la transformación de las prácticas pedagógicas y en la reorganización intencional y explícita de las relaciones, estructuras y contenidos en las cuales se soporta la escuela. A pesar de que están por evaluarse los procesos generados en las instituciones escolares financiadas y su impacto en la comunidad educativa, ésta política de fomento y apoyo resulta importante en tanto que materializa una de las aspiraciones de maestros innovadores, quienes reportan la carencia de recursos y apoyo estatal como uno de los obstáculos en los procesos de cambio.

Las experiencias registradas en lo anteriormente señalado, no clarifican necesariamente el carácter innovador encarnado en cada caso, al menos de manera explícita. Pero por tratarse de "intentos" por avanzar en el conocimiento de

⁸ INSTITUTO PARA LA INVESTIGACION EDUCATIVA Y DESARROLLO PEDAGOGICO. *Plan de Acción 1.998-2000*. Santa Fe de Bogotá: IDEP. Documento multicopiado.

la educación y, por ende, de elevar su nivel de “calidad”, toda experiencia socializada en alguno de los anteriores escenarios, sin que tenga que llamarse investigación (sistematizaciones, propuestas, o la identificación y descripción de innovaciones), resulta registrada como significativa. De todos modos, todas ellas comparten la idea de mejoramiento educativo, mejoramiento de la calidad de la educación o mejoramiento de la calidad de vida. Podríamos pensar, según esto, que el asunto de los fines de la educación, por el hecho de ser sociales -epocales si se quiere-, aparecen tácitamente en las prácticas y los discursos que se socializan. Es decir, reclaman la formación de un determinado tipo de ciudadano para que se ajuste a diferentes exigencias (económicas, políticas, sociales y culturales), en correspondencia a demandas educativas contemporáneas.

2.2 Los discursos

Apelaremos en lo que sigue, para rastrear la conceptualización que se ha hecho sobre la temática de las innovaciones, a los discursos elaborados principalmente por fuera de la práctica cotidiana de la escuela, por razones eminentemente prácticas, en tanto que explorar la discursividad producida desde la institución escolar corresponde a una tarea más exhaustiva dada la diversidad y dispersión de textos al respecto.

Como se anotó anteriormente, en las dos últimas décadas han circulado multiplicidad de discursos sobre la innovación (y sobre el cambio en educación, la transformación de la escuela, su renovación y reforma), generalmente a nombre del mejoramiento de la calidad de la educación, pero con sentidos polisémicos del cambio, en tanto se instauran desde distintos lugares de actuación, intereses, necesidades, experiencias, perspectivas y determinados acervos por parte de quienes se pronuncian al respecto.

De esta manera encontramos textos con diversos tonos de sistematicidad, gestados a partir de diversas experiencias, investigación, documentos de política educativa, teorías, diversos eventos (foros, seminarios, congresos, etc.). Los aportes han tenido que ver, principalmente, con lecturas parciales y con la creación de escenarios para socializar experiencias innovativas. En general, se ha hecho taxonomía, descripción y difusión de experiencias educativas.

Por su parte, los esfuerzos interpretativos tienen que ver con la conceptualización difundida por la Unesco⁹; con la valoración de la sistematización de experiencias¹⁰; el señalamiento de las relaciones innovación-función social de la escuela¹¹,

⁹ Nos referimos a los trabajos de Huberman (y a través de él a otros autores) que sirven de fuente teórica tanto a Juan Francisco Aguilar como a Bernardo Restrepo, pioneros en la investigación sobre innovación en Colombia.

¹⁰ Proyectos: “La innovación en educación. Identificación, documentación y caracterización de seis casos en Antioquia”, de Bernardo Restrepo (1985), y los trabajos de Dimensión Educativa a partir de experiencias de educación de adultos y la difusión de estas reflexiones en la *Revista Aportes*.

¹¹ Proyecto *Génesis*.

innovación-cultura¹², innovación-investigación¹³; existe, además, una literatura dispersa sobre prácticas pedagógicas y un punto de vista crítico sobre la innovación educativa¹⁴. Si bien éste último aporte fue importante en su momento para dinamizar la discusión sobre el tema, no tuvo posteriores desarrollos.

Pese a lo anterior, la identificación de las innovaciones es imprecisa en tanto se empieza a llamar innovación a todas las experiencias y PEIs que se socializan, en cuyo péndulo se encuentran desde aquellas que incorporan objetos al aula de clase hasta las que promueven una redefinición de la función social de la escuela.

Los discursos educativos, sobre las innovaciones que han circulado en las dos últimas décadas, traen conexos otros discursos referidos al cambio educativo, la transformación, la calidad de la educación, las reformas y la renovación del sistema educativo. Pero de los anteriores, el referente más generalizado y que atraviesa las acciones y discursos sobre innovación, no solo por parte del gobierno, sino de investigadores y maestros, es el de la calidad de la educación y, al mismo tiempo, es el más problemático y polisémico. Por lo general alude a carencias "observadas" en la institución educativa.

Una evidencia, tanto de los diversos sentidos como de la problematización que acompaña el término, podemos apreciarla en uno de los documentos elaborados por el Ministerio de Educación Nacional, en el que se propone una reflexión sobre la visión deseada de escuela y una "guía" ofrecida a los maestros para la elaboración de PEI. Allí se pueden inferir enfoques diferentes sobre calidad, según se entienda la escuela como un proceso fundamentalmente comunicativo, o como un proceso para promover o socializar el conocimiento científico¹⁵.

Pero también aparece una diferenciación del concepto de calidad de acuerdo al ámbito donde se fije la mirada, es decir, en correspondencia a la focalización que se establezca: "Según la Unesco la valoración de la calidad de la educación se puede abordar desde diferentes niveles: 1) Calidad de la educación desde el contexto micro "escuela-salón de clase". En este nivel, se ha enfatizado en los logros curriculares de los alumnos; y la calidad se evalúa en relación con los currículos, los procesos de enseñanza y los factores que inciden en el rendimiento de los estudiantes. 2) Calidad de la educación en términos de la relación "escuela-comunidad". En este nivel, se ha insistido en el aprendizaje de aspectos relevantes para la satisfacción de las necesidades de la comunidad, en las formas y expresiones culturales entre ésta y la escuela; y la calidad se evalúa en términos

¹² AGUILAR, Juan Francisco (1997). *Proyecto Teoría y Práctica de las innovaciones educativas y cambios culturales contemporáneos: estudios de caso*. Santa Fe de Bogotá. Cepecs-Idep.

¹³ Proyecto del Convenio Andrés Bello con los países signatarios.

¹⁴ AGUILAR, Juan Francisco (1993). "La transformación de la escuela en Colombia. De las innovaciones educativas a las alternativas pedagógicas". En: *Cuadernos de Reflexión pedagógica N°9-10*. Santa Fe de Bogotá.

¹⁵ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (1994). *Reflexión sobre los Proyectos Educativos Institucionales y Guía para la construcción de planes Operativos por parte de las comunidades educativas*. Santa Fe de Bogotá: MEN, PNUD, UNESCO, pp. 21-23.

de la función que la escuela cumple en la resolución de las expectativas de la comunidad específica. 3) Calidad de la educación en términos de la relación "escuela-sociedad". En este nivel, se mirara la capacidad de la escuela para responder a los requerimientos de la sociedad en su conjunto; y se evalúa, por tanto, en términos de la capacidad del sistema educativo para aproximarse al ideal humano de sociedad en cada contexto.¹⁶

Otra perspectiva define la noción de calidad de la educación "como la relación que guarda la educación, no sólo con los indicadores y dimensiones de análisis propios de la dinámica interna del sistema, sino también con las realidades sociales históricas específicas"¹⁷. En este sentido, el entender la realidad como un efecto del discurso, por ejemplo, traería como consecuencia pensar en diferentes ideas de calidad, de acuerdo con la concepción particular con la cual se lea la realidad.

La noción de calidad indica una afirmación en diferido de lo que se espera llegue a asumir la escuela actual. En otras palabras, la calidad como visión a futuro exige una transformación permanente, en tanto su alcance siempre será parcial y por tanto perfectible, mejorable; aquí, las acciones y resultados escolares se mantienen permanentemente en déficit. Por otra parte, cualquier proceso de evaluación masiva que busque detectar la calidad, implica homogeneización, mientras que el "sentido de las acciones" que cada institución y docente desarrollan, en tanto son situadas en un contexto determinado y bajo unas condiciones particulares de negociación entre los docentes y demás integrantes de la comunidad, resulta problemática su masificación.

Al igual que en el caso de la noción de calidad, existe una gama de conceptualizaciones en torno a la caracterización de lo que se considera como innovador, dependiendo del énfasis, el enfoque y la concepción de escuela que se pretenda promover. A continuación señalaremos un panorama de estas caracterizaciones.

2.2.1 Énfasis en la transformación de la cultura escolar

Para Coneyra Chávez, "es posible plantear que hay cambios que reproducen los principios y concepciones básicas del sistema (reformas), otros que los interrumpen parcialmente (renovaciones) y, finalmente, otros que transforman la cultura predominante (innovaciones). Las innovaciones implican transformaciones cualitativas de una cultura escolar por otra, unas actitudes por otras, unos hábitos por otros y unas posiciones y disposiciones por otras"¹⁸. En una perspectiva similar, para Assael "Innovar implica la transformación de las relaciones cotidianas... estas relaciones pedagógicas están insertas, y se construyen, en una

¹⁶ *Ibid.*, pp. 25-26. El documento citado de la UNESCO (1992) es: *Medición de la calidad de la educación, por qué, cómo y para qué*. Santiago de Chile: UNESCO.

¹⁷ *Ibid.*, p. 27.

¹⁸ CHAVEZ, Coneyra (1993). "A propósito de la innovación en la investigación educativa". En: *Revista Enfoques Pedagógicos*. Vol. 1 N° 3. Santa Fe de Bogotá: Cafam.

cultura escolar [y a su vez] esta trama va configurando un determinado rol docente que permea las maneras de asumir las relaciones pedagógicas cotidianas. Por ello, la modificación de las relaciones pedagógicas implica un proceso de transformación cultural"¹⁹. Por su parte, Aguilar sostiene que de lo que se trata es de permear la escuela para que la cultura juvenil tenga cabida en ella, pues "...innovar en educación hoy pasa necesariamente por seleccionar nuevos elementos de la cultura para ser re-conocidos a través de los procesos pedagógicos"²⁰.

Desde estas perspectivas, lo que acontece en la institución escolar es asumido como una especie de sistema cultural independiente o por lo menos diferenciable del contexto en el que aquella se encuentra. Pero valdría la pena preguntarse hasta dónde la institución escolar se separa, se margina o se diferencia de la cultura no escolar, hasta dónde llegan hoy sus límites, para desde allí contribuir a una propuesta de escuela con una selección de cultura diferente a la actual, pistas que al respecto podemos encontrar en el trabajo de Antanas Mockus y sus colegas.

2.2.2 Énfasis en la práctica y pretensión de mejorar el sistema educativo

Aquí se presenta una amplia gama de posiciones. Las innovaciones son entendidas como "cambios planificados con el propósito de mejorar prácticas existentes o transformar radicalmente la orientación de un proceso"²¹; como "alternativa de solución real"²², como "la posibilidad de incidir directamente sobre la realidad escolar promoviendo e implementando experiencias"²³.

En relación con la capacidad de la innovación para "mejorar" la estructura del aparato escolar, se dice que la innovación es "un esfuerzo deliberado con vistas a obtener mejoras importantes en el sistema"²⁴, "cambio específico, novedoso, deliberado, que se piensa más eficaz para lograr las metas de un sistema" (...); "conductas u objetos que son nuevos porque son cualitativamente diferentes de formas existentes, han sido ideados deliberadamente para mejorar algún componente del sistema educativo formal o de prácticas educativas no formales, que mejoran el nivel educativo de la población y llevan un tiempo de aplicación tal que permite medir su efectividad y juzgar su nivel de estabilidad o permanencia

¹⁹ ASSAEL, Jenny (1996). "Innovación, investigación y perfeccionamiento docente". En : *Encuentro entre innovadores e investigadores en educación*. Santa Fe de Bogotá: CAB, Colciencias, MEN, Icfes, FES, p. 45

²⁰ AGUILAR, Juan Francisco (1998). *De viajes, viajeros y laberintos. Innovaciones educativas y culturas contemporáneas*. Santa Fe de Bogotá: IDEP, Innove, p. 25.

²¹ GAJARDO, Marcela (1988). *Enseñanza básica en las escuelas rurales. Experiencias innovadoras*. Santiago de Chile: UNESCO, p. 55.

²² MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (1984). Decreto número 2647, p. 50.

²³ RAMIREZ, Jorge (1993). "La sistematización, espejo del maestro innovador". En: *Cuadernos de reflexión educativa*. N° 9-10. Santa Fe de Bogotá.

²⁴ HAVELOCK, R. G.; HUBERMAN, A.M. *Innovación y problemas de la educación. Teoría y realidad en los países en desarrollo*. Ginebra: UNESCO-Oficina Internacional de Educación, p. 47.

relativa"²⁵. O en estos términos: "Es conveniente señalar la diferencia existente entre innovación, renovación y reforma. La primera plantea ruptura con el sistema vigente, a un micronivel; la renovación plantea un cambio lento, progresivo en un subsistema con reglamentación también progresiva; mientras que la reforma se refiere a cambios de estructura que se producen a través de actos legales y cuya implantación se da en un tiempo breve. Las innovaciones globales comienzan con innovaciones y usualmente se generalizan en forma de renovación"²⁶.

2.2.3 Innovación versus transformación

Para Martha Vargas, hay dos corrientes predominantes de las innovaciones en educación: la que plantea la innovación como alternativa frente a la educación convencional y aquella que "considera a la escuela como espacio de integración y adaptación que contribuye a la creación del clima social necesario para la actividad del sistema socio-económico"²⁷. En efecto, la postura inicial de Aguilar oponía dos categorías que aparentemente eran dicotómicas, irreconciliables: "El concepto de alternativa pedagógica es un constructo teórico que se constituye en recurso heurístico para la interpretación de experiencias de cambio educativo. Pero también puede significar una propuesta ideológica que permita la condensación de un proyecto de transformación cultural"; o dicho en otros términos, una alternativa pedagógica se diferencia de una innovación en tanto hace referencia a "todas aquellas experiencias educativas que se diferencian de y se oponen a la práctica pedagógica tradicional, pero que a diferencia de los procesos de innovación educativa, no pretenden el mejoramiento del sistema educativo por la vía de la modernización, sino que buscan contribuir al logro de una nueva hegemonía política y cultural de las clases subalternas"²⁸.

Esta posición constituyó un adelanto significativo en su momento, en la medida en que no sólo presentó un balance de los avances teóricos, sino que vislumbró la posibilidad de dotar de un matiz político-ideológico la reflexión. La innovación en este punto aparece como parte del aparato escolar, cuya función es fortalecer y revitalizar dicho aparato, mientras que las alternativas pedagógicas se ubican - desde la teoría de la resistencia y del conflicto -"Giroux y Gramsci"- como un polo del conflicto social que se orienta contra un adversario de clase, de modo que una alternativa pedagógica se orienta como una opción de resistencia²⁹, frente a las prácticas hegemónicas, en tanto la hegemonía de la clase dominante no depende solamente del poder económico y represivo, sino también del poder cultural.

²⁵ RESTREPO, Bernardo (1985). *La innovación en educación. Identificación, documentación y caracterización de seis casos en Antioquia*. Medellín: Copiyepes.

²⁶ RESTREPO, Bernardo (1994). "Calidad de la educación, innovaciones y materiales educativos". En: VARIOS. *Materiales Educativos e Innovaciones*. Santa Fe de Bogotá: Secab.

²⁷ VARGAS, Martha (1994). "Materiales Educativos e Innovaciones en el Marco del Programa Materiales Educativos y Calidad de la Educación Básica de la SECAB". En: *Materiales Educativos e Innovaciones. Op. Cit.* .12

²⁸ AGUILAR, Juan Francisco (1991). *La transformación de la escuela en Colombia. De las innovaciones educativas a las alternativas pedagógicas*. Santa Fe de Bogotá: Cepecs.

²⁹ La idea de resistencia hace referencia a una posición propositiva, en términos de ofrecer una dirección política, ética y cultural, con pretensión de hegemonía.

2.2.4 La innovación como modelo pedagógico

Desde una perspectiva histórica, Saldarriaga ve la innovación asociada con los modelos pedagógicos, donde éstos se definen como "un compuesto de dos elementos: uno, los *saberes*, los contenidos conceptuales y finalidades formativas explícitos, y otro, las *tecnologías*, o técnicas y mecanismos de organización, para efectuar en lo cotidiano de la escuela tales fines educativos"³⁰. Saldarriaga, inspirado en Martín Restrepo Mejía, señala tres modelos pedagógicos en la época comprendida entre 1826 y la primera mitad del siglo XX, es decir, tres innovaciones en el curso de más de un siglo: el sistema de enseñanza mutua, más conocido como lancasteriano, el sistema de enseñanza simultánea y el modelo de la escuela activa.

Es preciso aclarar en este punto que la interpretación histórica en su aproximación a fenómenos culturales, ubica las transformaciones desde una perspectiva de "larga duración", identificando los puntos de fractura en el proceso, más que en las paulatinas variaciones que acompañan el acontecer de la escuela.

De acuerdo con la *orientación de la innovación* se pueden identificar, igualmente, varios sentidos. Por ejemplo:

"En los últimos años, las demandas por innovación han adquirido un sentido diferente, en el marco de los nuevos desafíos que enfrenta la educación ante los cambios en la organización del trabajo, en la vida política y en la cultura"³¹.

Para Arciniegas, de lo que se trata es de establecer diferencias institucionales: "La investigación innovativa educativa necesariamente parte de un conjunto de diferencias que se establecen con el modelo actual de enseñanza: el curricular y los nuevos rumbos que la innovación le imprime al orden social e institucional existente"³².

En Restrepo: "La innovación en educación, en esta perspectiva de asociación mayor entre economía y desarrollo intelectual, mantiene por lo tanto gran vigencia. La gran competencia interna y externa así lo demandan"³³.

³⁰ SALDARRIAGA VÉLEZ, Oscar. "Matrices éticas y tecnologías de formación de la subjetividad en la pedagogía colombiana, 1826-1946" (Documento inédito), p. 2.

³¹ TEDESCO, Juan Carlos (1997). "Algunas hipótesis para una política de innovaciones educativas". En: *Proyecto Génesis. Innovación escolar y cambio social*. Tomo I. FES – Colciencias. PARRA SANDOVAL, Rodrigo. Et. al. p. 65.

³² ARCINIEGAS, María Emilia (1993). *La escuela: un espacio común de la investigación y de la innovación*. Santa Fe de Bogotá: El Griot. *Op. Cit.*, p. 30.

³³ RESTREPO, Bernardo (1996). "La colaboración entre innovadores e investigadores. Clave para potenciar el desarrollo y la productividad de la innovación". En: *Encuentro entre innovadores e investigadores en educación*. Santa Fe de Bogotá: CAB, Colciencias, MEN, Icfes, FES, p. 60.

Desde estas posturas, el problema de la innovación educativa consiste, sobre todo, en un punto de referencia que alimenta el proceso pedagógico, para adecuar las acciones de la escuela a las condiciones sociales en que éste se desarrolla y no en una meta a conseguir, delimitada al interior de las instituciones.

3. ALGUNOS ELEMENTOS RECURRENTES EN LOS PROYECTOS DE INVESTIGACION

3.1 La legislación educativa como innovación

La alusión explícita a la legislación educativa en ciertas experiencias nominadas como innovativas, permiten pensar aquella como un instrumento viable a partir del cual la escuela puede transformarse. De los proyectos clasificados en la temática de innovaciones educativas en Colciencias, cinco estudios³⁴ se formulan en consideración de auscultar los alcances de la legislación educativa como vía para el cambio escolar. Cuatro se refieren a la legislación actual y uno a la norma que instauró la Promoción Automática. Este último se circunscribe, de acuerdo como se entendió en su momento, a los procesos de enseñanza y aprendizaje, otorgándosele una capacidad importante en el mejoramiento de los índices de calidad.

La legislación actual se interpreta en diversos sentidos: se ve como posibilidad de desarrollo educativo, cultural, social, político, como instrumento de transformación de la escuela y de las prácticas tradicionales; en este sentido, la legislación es asumida como una innovación de carácter estatal. Esto se expresa en las grandes expectativas que algunos manifiestan en torno a la capacidad de transformación de la legislación. Desde esta perspectiva, la legislación se asume como un mandato legítimo, de tal modo que se trata de cumplirlo de la mejor manera, sin buscar las fisuras o contradicciones; por el contrario, la legislación se interpreta como un conjunto homogéneo. Quienes afirman esta posición se sienten allí representados e interpretados; el espíritu de la ley se recoge como aquello que al cumplirse contribuye al desarrollo de una determinada comunidad.

³⁴ Nos referimos a los siguientes proyectos: “Evaluación del proceso de implementación de la Promoción Automática a nivel de básica primaria en la provincia de Pamplona; Necesidades sociales sentidas, valores esperados y tendencias pedagógicas modernas como conocimientos base para construir proyectos educativos institucionales”; “La construcción social de los proyectos educativos institucionales”; “Evaluación experimental de la propuesta curricular alternativa para la educación física secundaria”; “El proyecto educativo del país en los proyectos educativos institucionales (PEI), de los establecimientos oficiales de la Orinoquía colombiana”.

De esta manera, a través de la escuela se lleva a cabo la realización, así sea parcial, de una comunidad. La escuela se reivindica con su contexto, se hace importante en tanto vuelve su mirada a la comunidad a la que le sirve. Se ve la oportunidad de superar un sentido superficial atribuido a la escuela, por uno que incorpore el estudio de las condiciones locales, regionales y globales simultáneamente. La legislación, entonces, tiene aciertos en la medida en que interpreta un mundo globalizado. En tanto la comunidad está constituida por sujetos singulares, se entiende que por intermedio de la institución escolar estos sujetos tienen un lugar de opinión y de construcción de su destino. Se institucionalizan reivindicaciones sociales a través de la catalización que puede llegar a hacer la escuela. En consecuencia, se asume como una responsabilidad la construcción del PEI, en el sentido de una oportunidad y compromiso históricos de las comunidades.

En este sentido, algunas investigaciones contribuyen a auscultar en la comunidad sus propios intereses y necesidades para que, una vez estos se detecten, se ensamblen con el propósito de la escuela antes aludido, valga decir, para que acoja las demandas sociales de la comunidad que la circunscribe. Aparecen, entonces, requerimientos de diverso orden, sin detrimento de las otras disposiciones y funciones que tradicionalmente la escuela ha cumplido. No hay supresión de demandas para establecer otras, sino yuxtaposición de requerimientos.

Otro sentido otorgado a la actual ley educativa, en particular por lo que se refiere a los Proyectos Educativos Institucionales, es el de entender que allí hay una “estrategia para el mejoramiento de la calidad de la educación que obedece a una política de auto-regulación”³⁵ de la institución escolar. No obstante, parte de la distinción de tres interpretaciones que circulan con respecto al PEI, entendido como proceso de construcción colectiva, o como documento escrito resultante de un proceso interno de la institución, o el resultado de una contratación externa, o como documento normativo para orientar la práctica cotidiana de la escuela.

Si bien se partió de la consideración anterior, el equipo que asume estos enunciados se hizo una “autocrítica” en la marcha misma de su indagación, de tal modo que el punto de partida fue movido hacia una interpretación menos benévola en tanto hace la diferencia entre la voluntad y pretensiones de la ley, la cual está inspirada en la propuesta de “cambio ideal, global, radical y, en apariencia, rápido de la institución educativa”³⁶, y su proceso de aplicación y modo de difusión. Entre la buena intención que anima la ley y su materialización habría varias razones que explicarían su tendencia al fracaso, tales como la fuerza con la que la cultura escolar existente está arraigada, la “estructura homogenizadora de la política”, las exigencias asociadas a la formulación del PEI, de tal suerte que “llega a

³⁵ AVILA PENAGOS, Rafael, et. al. (1996). “La construcción social de los proyectos educativos institucionales”. En: *La investigación en Educación y Pedagogía. Proyectos de investigación 1989-1999. Informe final*. Santa Fe de Bogotá: Colciencias. p. 13.

³⁶ *Ibid.*, p. 36.

constituirse en una política más, impuesta, sin posibilidad de apropiarse, pues se sobredimensiona el carácter prescriptivo, superponiéndose a la misma realidad y conduciendo a una práctica mecánica que ignora las realizaciones, vivencias, conocimiento adquirido, historia de la institución y formación particular de los maestros”³⁷

Reafirmando esta posición otro proyecto insiste en que los programas educativos no son productos físicos que se pueden aplicar tal como fueron diseñados en ausencia del contexto en el que se actúa.³⁸ Por esta razón se hace necesario concentrar esfuerzos adicionales o mayores a los que se le dedica en el diseño de la propuesta.

3.2 El maestro como pieza clave

La mayor parte de los trabajos involucran al maestro como parte fundamental de la estrategia de cambio en la institución escolar, bien como elemento clave en el proceso mismo de la investigación, o bien se hace mención de él en forma explícita como depositario de las herramientas teóricas y/o metodológicas que se requieren para el cambio educativo.

En el papel que desempeña el maestro dentro del sistema escolar, colocan el óbice que contiene los cambios que se consideran necesarios. Algunos lo postulan sin experiencia en el campo de formación pedagógica de maestros, con el presupuesto de la necesidad de capacitarlos en el sentido de proporcionarles un saber suficiente de tal modo que los resultados de la investigación puedan llegar a una fase de ejecución en el aula o la institución escolar, para lo cual el maestro prestaría sus servicios. Se detecta una ausencia de saber y el satisfacerlo implica de hecho su aplicación, soslayando la capacidad de filtro cultural que soporta el oficio del magisterio.

En perspectiva diferente, otros recurren a la formación de los maestros bajo la consideración de su responsabilidad en el éxito o fracaso del proceso innovador, se postulan como la clave que permitiría el tránsito de unos saberes nuevos, de los cuales él debe estar enterado a través de todo el proceso de su construcción. Para ello se apela a metodologías participativas, directas, o a la representatividad del gremio como garante de aplicación generalizada, pero, en algunos casos, también acudiendo a la figura de multiplicadores.

Dos proyectos convocan a maestros que están llevando a cabo realizaciones concretas en su práctica, de tal suerte que instalan su indagación sobre aquellos que tienen en marcha algún tipo de proyecto que los diferencia del resto de docentes, en la medida en que están resolviendo algún aspecto de manera

³⁷ *Ibid.*, p. 37.

³⁸ CAMACHO C., Hipólito y otros. (1995) “Evaluación experimental de la propuesta curricular alternativa para la educación física secundaria”. En: *La investigación en Educación y Pedagogía. Proyectos de investigación 1989-1999*. Santa Fe de Bogotá: Colciencias.

creativa o pertinente, y los ven como garantía para establecer interlocución con ellos desde el proyecto particular de investigación. Por sus condiciones, estos maestros innovadores se convierten en socios *ad hoc* de la investigación. Dichas condiciones tienen que ver con una actitud manifiesta de cambio, interés por la investigación de sus propios procesos, potencia para la discusión y el debate y en consecuencia mayor nivel conceptual, ante lo cual el enriquecimiento se da en doble vía, entre maestro e investigador³⁹. De esta manera podemos distinguir tres formas de relación con los profesores.

El maestro ejecutor. Un planteamiento sobre el maestro revela la postura según la cual es el método el que garantiza la enseñanza, ubicándose en una dimensión ejecutora de “multiplicador” de diseños instruccionales, con la pretensión de que sea fiel al modelo, que probado generalmente en estudios experimentales, ha arrojado resultados satisfactorios. Para esto se busca diseñar materiales de “fácil manejo” o actividades con los componentes suficientes que impliquen solamente su implementación. Pero las acciones no se focalizan exclusivamente hacia la puesta en sus manos de los materiales que producirán determinados efectos, sino que apuntan también a darle las herramientas metodológicas o procedimentales para que planifique mejor y, por esta vía, mejore su práctica.

El maestro protagonista. En este caso el maestro se constituye en el centro de la innovación a partir de su acumulado. Él mismo es quien coloca en funcionamiento una experiencia, la reflexiona y se convierte en el primer intérprete de lo que hace, es maestro e investigador simultáneamente. Asume la confrontación de su práctica y de sus hallazgos en diversos escenarios para ganar adeptos a su causa. Aquí se inscriben los procesos de formación y transformación desde la escuela. Se parte de una experiencia pedagógica decantada y, a la vez que el maestro sistematiza su proyecto, le da impulso de acuerdo a lo que se va develando en el proceso de escritura de la misma. Es el caso del proyecto del Voto Nacional. La innovación se convierte en una estrategia de autoformación que sale de la propia institución a través de la socialización argumentada de su experiencia y en busca de liderazgo para ampliar su radio de acción. En estos casos la labor reflexiva y práctica del maestro no es aislada, se trabaja en equipo con colegas comprometidos con la transformación de la escuela con una actitud de “apertura, creatividad, aprendizaje y cuestionamiento”⁴⁰ permanentes.

En esta perspectiva se ubican también, de alguna manera, los trabajos cuya metodología adoptada es la investigación-acción-participativa, en tanto se plantean como estrategias de formación de docentes y tienen implicaciones importantes en la orientación del trabajo escolar en virtud de la reflexión e

³⁹ TAMAYO V., Alfonso (1997). “Identificación del modelo Porlán sobre tipos de enseñanza y confrontación con maestros innovadores en Boyacá”. En: *La investigación en Educación y Pedagogía. Proyectos de investigación 1989-1999. Informe final*. Santa Fe de Bogotá: Colciencias.

⁴⁰ HERNANDEZ, Myriam (1995). “Profundización y sistematización de una experiencia pedagógica alternativa en sectores marginales: caso del Voto Nacional”. En: *La investigación en Educación y Pedagogía. Proyectos de investigación 1989-1999*. Santa Fe de Bogotá: Colciencias.

interpelación de la experiencia una vez puesta en escena a los ojos de agentes externos.

El maestro aliado. A diferencia de la anterior postura se encuentran los proyectos, que si bien trabajan en el ambiente de la práctica de los docentes, buscan más el desciframiento de las lógicas internas de la escuela a través de las claves que el docente les proporciona, es decir, se entienden como agentes relevantes por ser fuente de conocimiento o porque son indispensables en una o más fases del proyecto bien por su implementación, evaluación o retroalimentación a la sistematización en curso. La denominación más usual para este tipo de trabajos es la de acompañantes, sin detrimento del componente de formación, pero sí estableciendo jerarquías claras entre investigación y práctica, donde el investigador se reserva las decisiones o conducción del proceso investigativo al arbitrio de sus reflexiones o teorías que le sustentan la búsqueda.

Este papel otorgado a los maestros en la dinámica de la investigación se puede ilustrar con dos proyectos. En uno de estos se tiene claridad de antemano sobre la función que puede o no cumplir el maestro en procesos innovadores. Al respecto se dice que en la puesta en marcha de una experiencia “debe esperarse variación y enriquecimiento y no réplica de los elementos propuestos. La realidad personal del profesor que acoge la innovación, junto con la cultura institucional y la realidad del contexto regional son aspectos que hacen hasta cierto punto imprevisible el resultado de una innovación y que es necesario tener muy en cuenta para evitar fracasos”⁴¹

En otro proyecto⁴² se utiliza la estrategia de Talleres diseñados “para analizar la cultura escolar, crear las condiciones para que los maestros puedan reflexionar críticamente sobre sus prácticas, y comprender las concepciones que las sustentan, transformando así su imaginario cultural y, en esta misma medida, esas concepciones y prácticas. Son, entonces, los Talleres, un método de cualificación docente que contribuye a generar las condiciones para que los maestros construyan su PEI”⁴³, a través de los siguientes pasos: problematización, objetivación, interpretación y elaboración de propuestas.

4. ALGUNOS PROBLEMAS PARA INVESTIGAR

Un tópico interesante para debatir es la oposición entre discurso –o imagen- *versus* “realidad” en las innovaciones. De ahí que, a propósito de la diferencia que un observador “ve” entre los enunciados que “expone” socialmente una innovación y la experiencia realizada en su interior, señalamos dos ejemplos que ilustran esta situación: Aguilar sugiere establecer la diferencia entre “imagen” del observador y “realidad”, donde la disparidad constituye una característica propia de los

⁴¹ CAMACHO C., Hipólito. *Op. Cit.*

⁴² AVILA, Rafael. *Op. Cit.*

⁴³ *Ibid.*

procesos de innovación. Un primer ejemplo está en las palabras de González⁴⁴, cuando dice: "Las innovaciones no son un proceso lineal de ascenso constante. Son caminos con altos y bajos. Cuando un observador externo llega no ve la "innovación", lo que capta es apenas un momento de ella, ya bien sea una cresta de su desarrollo o una depresión".

El segundo ejemplo, Aguilar lo ilustra así: "en referencia a las innovaciones educativas, destaqué el hecho de que numerosos innovadores dejaban entrever en la narración de su experiencia la distancia entre lo que dicen, es decir entre la forma como la experiencia ha sido pensada de antemano (o diseñada) o la forma como es representada en su mente, y lo que hacen, o sea la *innovación de facto*; y luego también mostré las diferencias, en ocasiones muy grandes, que suelen existir entre la "imagen" que un observador externo tiene de una innovación (la representación que se hace de ella a partir de las narraciones escuchadas, de los documentos leídos o de su propio imaginario respecto de lo que considera idealmente como innovación) y el impacto que le produce la observación de la "realidad" de la innovación en curso. (...) Lo que en su momento identifiqué como una "falta de consistencia característica de muchas innovaciones educativas", rápidamente lo justifiqué por la contundencia de los datos empíricos: cuando un determinado atributo se presenta en la casi totalidad de los casos con los que se manifiesta un determinado objeto, dicho rasgo deja de tener un carácter excepcional y más bien pasa a convertirse en una característica propia del objeto"⁴⁵.

Esta división planteada por los anteriores autores resulta borrosa, ya que tanto lo pensado o planeado como la experiencia realizada, solamente logran ser socializadas a través del discurso, es decir, la práctica educativa se funda en planteamientos que deben ser explicitados para que pueda ser visto su sentido, para que signifique de una manera y no de otra. De modo que habría que preguntarse si la *transparencia* de las acciones innovadoras pasan necesariamente por la explicitación de las intenciones, es decir, si la puesta en público de lo esperado es a la vez un ideal y un referente que provee de sentido el quehacer.

Aquí se podría apreciar el carácter teleológico que acompaña este tipo de exposición –donde se vislumbra la dificultad de señalar el límite, impreciso, entre lo pretendido y lo realizado–, en tanto las acciones se fundan en propósitos que las rebasan, pues la prefiguración de las mismas constituye un ideal propuesto, más que un diseño o planeación aplicable de manera "transparente" en la práctica.

Otro conjunto de problemas derivadas de las sistematizaciones y análisis de las innovaciones, se puede ubicar de manera particular en el proyecto *Génesis*.

⁴⁴ GONZALEZ V., Henry. (1994) "Las innovaciones: Un punto de partida, no un punto de llegada". En: *Desde La Otra Orilla. Itinerario de una innovación*. Santa Fe de Bogotá: Consejería Presidencial para los Derechos Humanos, p. 147.

⁴⁵ AGUILAR, Juan Francisco (1998). *De viajes, viajeros y laberintos. Innovaciones educativas y culturas contemporáneas. Op., Cit., pp.* 130-131.

Acerca de la intraducibilidad de lo que efectivamente sucede en la práctica con los instrumentos que hasta ahora se han empleado, quedan dudas sobre la confiabilidad de informar sobre lo real, por una parte, y por otra, quizá se trate de ampliar el horizonte de comprensibilidad de quienes se informan de los acontecimientos internos de la escuela: "Parece necesario sostener la necesidad de avanzar hacia la construcción social sobre el cambio educativo más cercana a la complejidad de las situaciones reales. En este sentido, los estudios sobre innovaciones efectuados a partir de metodologías de carácter cualitativo-etnográfico, permiten conocer los procesos específicos de cada intento de cambio"⁴⁶.

Otro problema es el que se le plantea a los diseñadores de políticas educativas sobre la capacidad de transferencia de las experiencias, más aún cuando las políticas macro presionan por "enfrentar la necesidad de democratizar la capacidad de innovar"⁴⁷; problema mayúsculo si se tiene en cuenta que la transferencia está ligada a costos no siempre compatibles con el presupuesto asignado a la educación, en donde la mayoría de las veces se argumenta una política de ajuste fiscal que, desde luego, entra en frontal contradicción con el reto que se impone. No obstante, más allá de los inconvenientes logísticos, será necesario determinar, en un proceso innovador, aquello que es posible de transferencia y generalización y bajo qué condiciones puede llevarse a cabo.

Por otra parte, se pueden señalar algunas contradicciones, características del acontecer educativo, entre quienes discuten extramuros a la escuela con respecto a quienes hablan desde "la práctica". Para unos, el cambio en las prácticas pedagógicas es imperativo y, para otros, en múltiples ocasiones la teoría les resulta "inútil". Se plantea, entonces, la necesidad de definir tanto los límites de las discusiones centradas en los enunciados verbales consignados en documentos y normas curriculares, como de los discursos que se pronuncian exclusivamente desde la práctica cotidiana del maestro. El problema de fondo, por lo tanto, radica en problematizar el estatus de la teoría y de la práctica y sus posibles relaciones. Desde cierta perspectiva se puede afirmar que en el mundo de lo social toda práctica es discursiva, que las acciones imbrican reflexiones; desde otra óptica, la discursividad se jerarquiza por el filtro de una lógica que es asumida por determinadas comunidades científicas, distinguiendo el sentido común de otras racionalidades.

⁴⁶ TEDESCO, Juan Carlos. "Algunas hipótesis para una política de innovaciones educativas". *En: Proyecto Génesis*, p. 59.

⁴⁷ *Ibid.*, p. 65.

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía general

- AGUILAR, Juan Francisco (1998). *De viajes, viajeros y laberintos. Innovaciones educativas y culturas contemporáneas*. Santa Fe de Bogotá: IDEP.
- AGUILAR, Juan Francisco (1994). “Las innovaciones educativas en Colombia. Obstáculos en su desarrollo”. En: *Encuentro Nacional de Innovaciones Educativas*. Santa Fe de Bogotá: Universidad Javeriana, Cepecs, MEN, Colciencias.
- AGUILAR, Juan Francisco (1997). *Proyecto Teoría y Práctica de las innovaciones educativas y cambios culturales contemporáneos: estudios de caso*. Santa Fe de Bogotá: Cepecs- IDEP.
- AGUILAR, Juan Francisco (1993). “La transformación de la escuela en Colombia. De las innovaciones educativas a las alternativas pedagógicas”. En: *Cuadernos de reflexión educativa*, N° 9-10. Santa Fe de Bogotá.
- AGUILAR, Juan Francisco (1991). *La transformación de la escuela en Colombia. De las innovaciones educativas a las alternativas pedagógicas*. Santa Fe de Bogotá: Cepecs. 1991.
- ARCINIEGAS, María Emilia (1993). *La escuela: un espacio común de la investigación y de la innovación*. Santa Fe de Bogotá: El Griot.
- ASSAEL, Jenny (1996). “Innovación, investigación y perfeccionamiento docente”. En : *Encuentro entre innovadores e investigadores en educación*. Santa Fe de Bogotá: CAB, Colciencias, MEN, Icfes, FES.
- AVILA PENAGOS, Rafael, et. al. (1996). “La construcción social de los proyectos educativos institucionales”. En: *La investigación en Educación y Pedagogía. Proyectos de investigación 1989-1999. Informe final*. Santa Fe de Bogotá: Colciencias.
- CAMACHO C., Hipólito y Otros (1995). “Evaluación experimental de la propuesta curricular alternativa para la educación física secundaria”. En: *La investigación en Educación y Pedagogía. Proyectos de investigación 1.989-1.999*. Santa Fe de Bogotá: Colciencias.
- CASTAÑEDA, Elsa, PARRA S., Rodrigo y CAMARGO A., Marina (1997). “Innovación y segmentación”. En: *Proyecto Génesis. Innovación Escolar y Cambio Social*. Santa Fe de Bogotá: FES-Colciencias. T. I.
- CASTAÑEDA, Elsa y CAMARGO, Marina (1997). “Revisión de literatura sobre innovaciones educativas en Colombia”. En: *Proyecto Génesis. Innovación Escolar y Cambio Social*. Santa Fe de Bogotá: FES-Colciencias. T. I.
- CHAVEZ, Ceneyra (1993). “A propósito de la innovación en la investigación educativa”. En: Revista *Enfoques Pedagógicos*. Vol. 1 N° 3. Santa Fe de Bogotá: Cafam.
- FAJARDO, Marcela (1988). *Enseñanza básica en las escuelas rurales. Experiencias innovadoras*. Santiago de Chile: UNESCO.

- GONZALEZ V., Henry (1994). “Las innovaciones: Un punto de partida, no un punto de llegada”. En: *Desde La Otra Orilla. Itinerario de una innovación*. Santa Fe de Bogotá Consejería Presidencial para los Derechos Humanos.
- HAVELOCK, R. G.; HUBERMAN, A.M. *Innovación y problemas de la educación. Teoría y realidad en los países en desarrollo*. Ginebra: UNESCO-Oficina Internacional de Educación.
- HERNANDEZ, Myriam (1995). “Profundización y sistematización de una experiencia pedagógica alternativa en sectores marginales: caso del Voto Nacional”. En: *La investigación en Educación y Pedagogía. Proyectos de investigación 1989-1999*. Santa Fe de Bogotá: Colciencias.
- INSTITUTO PARA LA INVESTIGACION EDUCATIVA Y DESARROLLO PEDAGOGICO, IDEP. *Plan de Acción 1.998-2000*. Santa Fe de Bogotá. Documento multicopiado.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (1990). “Escuela Nueva 15 años”. Santa Fe de Bogotá: Ediciones Programa Escuela Nueva/UNICEF.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (1994). *Reflexión sobre los Proyectos Educativos Institucionales y Guía para la construcción de planes Operativos por parte de las comunidades educativas*. Santa Fe de Bogotá: MEN, PNUD, UNESCO, pp. 21-23.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (1984). Decreto número 2647.
- PARRA S., Rodrigo, et, al. (1995). “Génesis: Investigación sobre el origen, caracterización e impacto de las Innovaciones Educativas en Colombia”. En: *La investigación en Educación y Pedagogía. Proyectos de investigación 1989-1999*. Santa Fe de Bogotá: Colciencias.
- RAMIREZ, Jorge (1993). “La sistematización espejo del maestro innovador”. En: *Cuadernos de reflexión educativa*. N° 9-10.
- RESTREPO, Bernardo (1985). *La innovación en educación. Identificación, documentación y caracterización de seis casos en Antioquia*. Medellín: Copiyepes.
- RESTREPO, Bernardo (1996). “La colaboración entre innovadores e investigadores. Clave para potenciar el desarrollo y la productividad de la innovación”. En: *Encuentro entre innovadores e investigadores en educación*. Santa Fe de Bogotá: CAB, Colciencias, MEN, Icfes, FES.
- RESTREPO, Bernardo (1994). “Calidad de la educación, innovaciones y materiales educativos”. En: VARIOS. *Materiales Educativos e Innovaciones*. Santa Fe de Bogotá: SECAB.
- SALDARRIAGA VÉLEZ, Oscar. “Matrices éticas y tecnologías de formación de la subjetividad en la pedagogía colombiana, 1826-1946” (Documento inédito).
- TAMAYO V., Alfonso (1996). “Identificación del modelo Porlán sobre tipos de enseñanza y confrontación con maestros innovadores en Boyacá”. En: *La investigación en Educación y Pedagogía. Proyectos de investigación 1989-1999. Informe final*. Santa Fe de Bogotá: Colciencias-Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia

- TEDESCO, Juan Carlos (1997). “Algunas hipótesis para una política de innovaciones educativas”. En: *Proyecto Génesis. Innovación escolar y cambio social*. Santa Fe de Bogotá: FES – Colciencias. Tomo I.
- UNESCO (1992). *Medición de la calidad de la educación, por qué, cómo y para qué*. Santiago de Chile: UNESCO.

2. Proyectos de investigación

- ACOSTA M, Amparo (1992). “Una propuesta innovadora para el desarrollo de la inteligencia en el Norte de Santander”. Cúcuta: Colciencias-Centro Experimental Piloto.
- ARISTIZÁBAL, Silvio (1989). “Fortalecimiento de los valores culturales y de una educación que fomente el sentido crítico de los alumnos en el colegio de bachillerato de la comunidad indígena Arhuaca de la Sierra Nevada de Santa Marta”. Santa Marta: Colciencias-Asociación de Trabajo Interdisciplinario (ATI).
- AVILA, Rafael, et.al. (1996). “La construcción social de los proyectos educativos institucionales”. Santa Fe de Bogotá: Colciencias-Universidad Pedagógica Nacional.
- BUITRAGO, Bertha Lucía y HORNILLO, Ana María (1996). “El proyecto educativo del país en los proyectos educativos institucionales (PEI), de los establecimientos oficiales de la Orinoquía Colombiana”. Villavicencio: Colciencias-Universidad de los Llanos.
- CAMACHO COY, Hipólito, et. al. (1995). “Evaluación experimental de la propuesta curricular alternativa para la educación física secundaria”. Neiva: Colciencias-Universidad Surcolombiana.
- CENDALES G, Dolores (1998). “Reconceptualización y experimentación de una propuesta para la alfabetización y pos-alfabetización de adultos. I y II Etapas” Santa Fe de Bogotá: Colciencias-Dimensión Educativa.
- CENDALES G, Dolores (1993). “Relectura teórica de los planteamientos de Paulo Freire sobre lectura y escritura y sistematización de las experiencias realizadas con su método en Colombia con el fin de brindar elementos para innovaciones educativas”. Bogotá: Colciencias-Dimensión Educativa.
- FONSECA, Gloria Inés, et. al. (1998). “Investigación para la construcción de una propuesta de formación de educadores mediante el análisis sobre la educación básica y el papel de la escuela en las comunidades Eperera Siapidara del Pacífico Colombiano”. Popayán: Colciencias-Universidad del Cauca.
- HERNÁNDEZ, Luz Myriam (1995). “Profundización y sistematización de una experiencia pedagógica alternativa en sectores marginales: caso del Voto Nacional”. Santa Fe de Bogotá: Colciencias-Corporación Escuela Pedagógica Experimental.
- HERRERA V., Severiano. “Necesidades sociales sentidas, valores esperados y tendencias pedagógicas modernas como conocimientos base para construir

- proyectos educativos institucionales”. Colciencias-Asociación de Colegios Privados de Antioquia, Adecopria.
- LONDOÑO ZAPATA, Luis Oscar, et.al. (1997). “Construcción participativa de una propuesta de educación básica comunitaria en los sectores más pobres del municipio del Oriente Antioqueño”. Rionegro. Colciencias-Universidad Católica de Oriente.
 - MENDOZA DE AYALA, Gladys (1989). “Evaluación del proceso de implementación de la Promoción Automática a nivel de básica primaria en la provincia de Pamplona”. Pamplona: Colciencias-Universidad de Pamplona.
 - ORDOÑEZ MORALES, Oscar y BUSTAMANTE, Luis Guillermo (1997). “Inferencia y comprensión en niños entre 3 y 5 años. Un estudio piloto”. Cali: Colciencias-Universidad del Valle.
 - PARRA, Rodrigo y CAJIAO, Francisco (1995). “Génesis: investigación sobre el papel de las innovaciones en la modernización de la escuela colombiana”. Santa Fe de Bogotá:Colciencias-Fundación para el desarrollo de la Educación Superior –FES.
 - REYES, Amparo C., ARENAS, Cristina C y QUEVEDO, Jesús M. (1998). “Estado del arte sobre consumo de medios audiovisuales (Realidad Virtual) e interrelación con la escolaridad”. Barrancabermeja: Colciencias-Instituto Técnico Superior Industrial de Barrancabermeja.
 - REYES N., Rosa Mercedes (1996). “El juego y el sistema de los símbolos, ¿generalidad o especificidad de dominio?”. Santa Fe de Bogotá. Colciencias-Universidad pedagógica Nacional.
 - RODRÍGUEZ G, Martha Lucía (1995). “El desarrollo de una metodología que conlleve al uso de la psicomotricidad y su importancia dentro del proceso educativo en el desenvolvimiento del niño en las edades comprendidas entre 4 y 7 años”. Santa Fe de Bogotá: Colciencias-Fundación Apushi para el desarrollo de la niñez.
 - ROJAS R, Manuel (1993). “La Evaluación de Programas Educativos Nacionales en Preescolar, Escuela Básica, Media Vocacional y otros. Colombia 1960-1992. (enfoques teorico-metodológicos utilizados, base documental y estudio de sus resultados e impacto a nivel de políticas educativas)”. Santa Fe de Bogotá: Colciencias-Universidad Pedagógica Nacional. Centro de investigaciones –CIUP.
 - SILVA, Fernando. “El episodio comunicativo como modelo de capacitación en inglés lengua extranjera”. Colciencias-Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia.
 - TAMAYO, Alfonso, et. al. (1996). “Identificación del modelo Porlán sobre tipos de enseñanza y confrontación con maestros innovadores en Boyacá”. Tunja: Colciencias-Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia.
 - TOVAR, Leonel Antonio, et. al. (1998). “Diseño, implementación y evaluación de una propuesta para la enseñanza”. Cali: Colciencias-Universidad del Valle.

- ZÚÑIGA, Myriam (1993). “Estudio sobre experiencias significativas de educación popular de adultos en Colombia”. Cali: Colciencias-Universidad del Valle.

ANEXO

RESUMEN DE LOS PROYECTOS FINANCIADOS POR COLCIENCIAS

La siguiente síntesis de cada uno de los proyectos de investigación seleccionados señala los objetivos centrales, el planteamiento básico de manera indicativa para hacerse a la idea de los conceptos claves sobre los que se sustenta el proyecto y las principales características metodológicas emprendidas para operativizar los objetivos propuestos. El resumen se hace respetando el lenguaje encontrado en los proyectos.

Título del proyecto: El episodio comunicativo como modelo de capacitación en inglés lengua extranjera.

El proyecto se centra en el desarrollo de una metodología para la enseñanza del inglés aplicable a la escuela secundaria, a través de un modelo experimental combinando estrategias comunicativas y el aprendizaje autodirigido. Lo anterior en la perspectiva de proponer un plan de formación profesional de docentes en el área del inglés de tal modo que multipliquen en su ejercicio las orientaciones derivadas del modelo.

Se parte de diagnosticar la enseñanza del inglés en Colombia como un “fracaso histórico”, ante lo cual se propone la cualificación del docente de esta área a partir de un modelo de enseñanza alterno. El proyecto argumenta su importancia en tanto contribuye a mejorar la inserción de la población en los procesos de internacionalización económica.

Metodológicamente asume la elaboración de material instruccional para aplicarse como diseño experimental a un grupo de estudiantes de secundaria. Con esto se busca demostrar la diferencia de logro comunicativo entre grupos testigos y grupos experimentales a través de un análisis estadístico comparativo.

Título del proyecto: Necesidades sociales sentidas, valores esperados y tendencias pedagógicas modernas como conocimientos base para construir proyectos educativos institucionales.

Se trata de un estudio diagnóstico sobre los requerimientos que se le hacen a la institución escolar desde sectores sociales y desde organismos o instancias que inciden y trazan las políticas educativas, con miras a construir proyectos

educativos institucionales enmarcados en necesidades pertinentes, tendencias del desarrollo y tendencias pedagógicas vigentes.

A partir de la exigencia que la Ley General de Educación hace en torno a los proyectos educativos institucionales de responder a las necesidades de la comunidad local, de la región y del país y teniendo en cuenta los requerimientos que las políticas de la Unesco hacen a la educación en general, en el marco de las nuevas tendencias económicas globales y sus consecuencias en nuevos aprendizajes, el proyecto busca conceptualizar este conjunto de demandas para determinar la congruencia y adecuación de las instituciones educativas a las necesidades del contexto en múltiples dimensiones.

De este modo se apela, además de la revisión documental, a un muestreo representativo de diversos sectores sociales relacionados con la educación, en una zona delimitada, para auscultar las necesidades humanas básicas, las necesidades sociales y los valores que privilegia la población seleccionada.

Título del proyecto: Relectura teórica de los planteamientos de Paulo Freire sobre lectura y escritura y sistematización de la experiencias realizadas con su método en Colombia con el fin de brindar elementos para innovaciones educativas.

El proyecto recupera las experiencias de alfabetización llevadas a cabo en el país en las tres últimas décadas y que fueron inspiradas en el pensamiento freiriano bajo la óptica de analizar los aspectos didácticos, metodológicos, epistemológicos y teleológicos de la lecto-escritura. Elementos que se soslayaron en épocas anteriores por una lectura de Freire sobrepolitizada. De esta manera se dan insumos para la sistematización de experiencias de innovación en el campo de la lecto-escritura.

Reafirma la importancia de fortalecer los procesos de lecto-escritura en los niños, jóvenes y adultos dadas sus deficiencias en la escuela primaria, en tanto se constituye en un instrumento de relación con el mundo actual, favorece el acceso a otras áreas del conocimiento y ayuda a la autonomía de los alumnos. Esta relectura de los planteamientos de Freire pretender derivar contribuciones de este Investigador principal en planos diferentes a la alfabetización de adultos, terreno en el que se circunscribieron sus aportes dada la interpretación que se hizo de su obra en décadas anteriores.

La revisión documental se orienta a precisar la evolución del pensamiento educativo de Freire, en especial sus planteamientos sobre lecto-escritura, rastreando tanto sus escritos como la literatura sobre su obra. En relación con la sistematización de experiencias, cuya condición es una permanencia mínima de cinco años, se parte de un acumulado que permite reconstruir la información necesaria para determinar la intencionalidad, cambios, alcances y límites de la misma, recurriendo a entrevistas a profundidad.

Título del proyecto: Una propuesta innovadora para el desarrollo de la inteligencia en el Norte de Santander.

Se trata de la creación, ejecución y validación de instrumentos, estrategias y técnicas para el desarrollo de la inteligencia, a través de un programa dirigido a escuelas en desventajas socio-culturales.

El proyecto se sustenta en los siguientes presupuestos: lo que caracteriza la educación formal es la intención explícita de producir cambios en el individuo; la inteligencia es una potencialidad que puede ser estimulada, acelerada, ampliada y orientada; las acciones inteligentes hacen posibles los procesos de cambio cultural. El material concreta el traslado de teorías cognitivas a un modelo instruccional para uso de docentes y padres de familia, incluyendo cinco unidades básicas: comprensión del lenguaje, razonamiento verbal, resolución de problemas, toma de decisiones y pensamiento inventivo.

El diseño experimental del proyecto contempla cuatro fases: Elaboración del material; aplicación (incluye capacitación del grupo experimentador, pretest, desarrollo del taller y postest); evaluación y ampliación de cobertura.

Título del proyecto: Génesis: investigación sobre el papel de las innovaciones en la modernización de la escuela colombiana.

Ante el vacío en la documentación de los procesos innovativos y la sistematización de experiencias educativas innovadoras, se proponen hacer una exploración e inventario de éstas para hacerles una reseña descriptiva, seleccionar algunas para su estudio etnográfico, desarrollar un proceso de teorización sobre el cambio en educación en Colombia y sobre el papel de las innovaciones en la generación, desarrollo y adopción del cambio y generar procesos de formación en investigación educativa.

Las innovaciones educativas se entienden como experiencias escolares dirigidas a dinamizar la institución y la práctica educativa y pedagógica para adecuarla a una sociedad más moderna. Se postula este estudio ante la ausencia de investigaciones que analicen las tendencias de cambio que dichas experiencias han generado, a través de la indagación sobre el origen, desarrollo, caracterización e impacto de éstas, de tal modo que pueda documentarse el proceso que permite abrir caminos hacia una escuela moderna. El enfoque etnográfico, y dado su cubrimiento nacional, aporta conocimiento en dos direcciones: la de la cultura, permitiendo encontrar comprensiones y significaciones desde los actores y el estudio a profundidad favorece el establecimiento de comparaciones así como la generación de conocimiento sobre los procesos de cambio educativo, además de dejar bases para la conformación de una red de innovadores.

El proyecto, enmarcado dentro de la investigación cualitativa de corte etnográfico, obtiene información sobre distintos tipos de institución educativa y en diferentes

lugares del país, por medio de la convocatoria de universidades distribuidas en cinco regiones (Costa Atlántica, Nor-Occidente, Sur-Occidente, Centro y Nor-oriente), zonas en las cuales se hace inventario de innovaciones y estudio de casos a profundidad, eligiendo instituciones representativas del conjunto detectado.

Título del proyecto: La Evaluación de Programas Educativos Nacionales en Preescolar, Escuela Básica, Media Vocacional y otros. Colombia 1.960-1.992. (enfoques teórico-metodológicos utilizados, base documental y estudio de sus resultados e impacto en el nivel de políticas educativas).

El proyecto indaga las modalidades, enfoques teóricos, formas de apropiación y circulación del discurso evaluativo que han producido las prácticas de evaluación realizados a los programas nacionales impulsados por el Ministerio de Educación Nacional en el periodo 1.960-1.992 y su relación con el ámbito internacional. En este sentido analiza y categoriza a partir de enunciados, nociones y conceptos constitutivos del discurso evaluativo para establecer las tendencias, hitos y momentos que allí se mueven.

Se busca pasar de la fragmentación, señalando la pluralidad de puntos de vista en las evaluaciones objeto de estudio, para identificar las tendencias teóricas del discurso evaluativo teniendo como referencia tres tendencias que en el plano internacional se detectan en el tema.

Adopta la metodología de estado del arte para verter la investigación documental distribuida en tres momentos: uno analítico-descriptivo, otro interpretativo y un último aplicado en donde se construye una base de datos con categorías específicas de acuerdo a los componentes propios de las evaluaciones realizadas a los programas estudiados.

Título del proyecto: Evaluación del proceso de implementación de la Promoción Automática al nivel de básica primaria en la provincia de Pamplona.

El proyecto hace una evaluación formativa sobre la implementación de la promoción automática en el nivel de básica primaria atendiendo a la capacitación impartida, su implementación, la actitud del profesorado, su contenido, la infraestructura institucional, sus efectos en la organización académica, administrativa, curricular y disciplinaria; La participación de los padres de familia, el desarrollo del alumno y el manejo de la evaluación del aprendizaje por parte del profesor. Así como la conceptualización educativa, pedagógica y administrativa que soporta la implementación de la promoción automática.

Bajo la consideración que tanto la Renovación Curricular como la Promoción automática han suscitado cambios significativos en el nivel de la básica primaria se plantea la identificación de sus alcances en la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje, el diseño e implementación curriculares, el desarrollo integral del alumno y el proceso mismo de evaluación del alumno.

Se considera aquí la investigación participativa con estudiantes, profesores y padres de familia, complementada con la observación, la entrevista y encuesta, además de la revisión documental como la vía metodológica para satisfacer los objetivos planteados.

Título del proyecto: Profundización y sistematización de una experiencia pedagógica alternativa en sectores marginales: caso del Voto Nacional. HERNANDEZ, Myriam.

Se busca explorar una alternativa de organización escolar y sistematización de la experiencia. En ésta se incluye la articulación de la escuela con la formación para el trabajo (reciclaje de basuras), alternativas de capacitación de maestros, articulación escuela-comunidad, formación de espíritu científico y concepción de no-currículo.

El ambiente educativo se constituye en un referente esencial de la experiencia para hacer una escuela con sentido. Se plantea la carencia de currículo, la flexibilidad administrativa, se relativizan las exigencias de tareas y trabajos escolares, se promueve la participación y autogobierno con los niños y la escuela se vincula con la comunidad de diversas maneras.

El proyecto adopta la metodología Investigación-Acción- Participativa. Para ello recurre a talleres con alumnos, padres y maestros; foros, trabajos prácticos de creación, intercambio con otras escuelas e instituciones.

Título del proyecto: El desarrollo de una metodología que conlleve al uso de la psicomotricidad y su importancia dentro del proceso educativo en el desenvolvimiento del niño en las edades comprendidas entre 4 y 7 años.

La investigación propone la creación de objetos para que el niño amplíe su conocimiento físico y lógico- matemático. La acción que el niño ejerce sobre los objetos mediante la observación y la manipulación se convierte en objeto de estudio, en la medida que desde allí construya conceptos físicos y acceda a operaciones de orden matemático.

Inscritos en el horizonte teórico del desarrollo evolutivo se postula una relación estrecha entre movimiento, juego y aprendizaje, como elementos clave para el desenvolvimiento progresivo de los niños. Para ello se construye una metodología pedagógico-terapéutica para crear objetos concretos multifuncionales como medio para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El proyecto utiliza un enfoque etnográfico en un grupo de 40 niños, con edades entre 4 a 7 años, con dificultades de aprendizaje. La creación de la alternativa metodológica establece la relación motricidad-intelecto en niños de la edad señalada pues en este período existe un puente entre la actividad sensorio-motriz

y las estructuras lógicas operacionales, la cual facilita el conocimiento lógico-matemático.

Título del proyecto: Inferencia y comprensión en niños entre 3 y 5 años. Un estudio piloto.

Busca explorar los procesos de comprensión y razonamiento inferencial, y la relación entre estos; contrastar el desempeño de los niños de una misma edad y de diferentes edades frente a una situación experimental; describir la evolución que sigue el razonamiento inferencial y la realización de un estudio piloto sobre capacitación y reflexión en torno al niño de pree escolar con maestros del sector público.

El estudio busca poner en evidencia la competencia del niño de esas edades para funcionar mediante una actividad resolutoria que pone de presente la planificación, la anticipación, el establecimiento de relaciones inferenciales, la utilización de teorías para explicar los fenómenos, el uso de estrategias para falsar y/o comprobar su hipótesis, la utilización de datos y evidencia empírica; así como también para utilizar sistemas de clasificación por medio de los cuales categoriza y ordena los objetos y sus experiencias.

Es un estudio exploratorio experimental acerca de los niveles de comprensión y las competencias del niño para el razonamiento inferencial, apoyados en la observación directa, la sistematización y el análisis de su desempeño. El tratamiento de los resultados es básicamente de tipo cualitativo, pero se apoya en elementos cuantitativos. La muestra está conformada por 90 niños y niñas, distribuidos en tres grupos de edad.

Título del proyecto: La construcción social de los proyectos educativos institucionales

Se propone identificar, analizar y explicar las representaciones, concepciones e imágenes de docentes y directivos en el proceso de construcción de los proyectos educativos institucionales; poner a prueba una metodología de intervención que potencie la capacidad de los maestros para construir el PEI y generar indicadores de evaluación de los PEI en el sentido de fortalecer la capacidad de autorregulación de las instituciones educativas.

Los proyectos educativos institucionales se presentan como una innovación destinada a potenciar la capacidad de regulación de las instituciones educativas. Ante las resistencias que ofrecen los maestros a los procesos de innovación, por la insuficiente comprensión sobre la naturaleza y propósitos de los PEI, pero sobretodo con la estructura de su imaginario cultural, se diseña una doble estrategia: una para mejorar la comprensión de los PEI, y otra para remover los obstáculos culturales que bloquean su construcción.

La investigación hace uso del Taller de Educadores diseñado por el PIIIE de Santiago. Este método parte del supuesto que las prácticas pedagógicas se sustentan en concepciones internalizadas por los maestros, y consiste en montar un escenario deliberativo que opera como provocación cultural para generar discursos que nos permitan acceder a la subjetividad de los maestros y, por su medio, a las imágenes, representaciones y conceptos que puedan obstaculizar la innovación. Esta metodología se inscribe en la tradición cualitativa de la investigación educativa, y se inspira en corrientes etnográficas y hermenéuticas cuya pretensión es la de comprender los problemas de la educación como problemas culturales.

Título del proyecto: Evaluación experimental de la propuesta curricular alternativa para la educación física secundaria.

Esta investigación se presenta como continuidad del proyecto “Mejoramiento de la calidad de la Educación Física a partir del diseño de programas con la participación del docente”. Se propone experimentar los programas de educación física para los grados octavo y noveno determinando su coherencia desde el punto de vista de los objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación y estructurar un currículo de base para dichos grados a partir de los resultados de la experimentación, de tal modo que supere inconsistencias detectadas.

El proyecto se asume como innovación educativa para el área de educación física dado que pretende un cambio cualitativo en las prácticas escolares y apuntan no solo a los aspectos didácticos y metodológicos, sino a los enfoques, contenidos y estructuración general del área. La investigación se desarrolla de conformidad a un planteamiento sobre las etapas de una innovación en las que se incluye planificación, difusión, adopción, implementación y evaluación.

Se plantea como una investigación evaluativa, dado que pretende expresar un juicio valorativo sobre la eficiencia de la alternativa curricular propuesta, apartándose del modelo de grupo experimental y control, haciendo referencia a un desarrollo controlado de la experiencia, donde se evalúan los resultados con la participación de estudiantes, profesores, experimentadores, directivos docentes y agentes externos.

Título del proyecto: Estudio sobre experiencias significativas de educación popular de adultos en Colombia

Sobre experiencias significativas de educación popular de adultos se hace sistematización a partir de estudios de caso para descifrar su lógica interna, potenciar su desarrollo y derivar pautas para la reconceptualización y orientación de la educación popular de adultos en Colombia. Se caracterizan las experiencias como significativas en términos de su intencionalidad, pertinencia social y pertinencia educativa de sus contenidos, y de sus relaciones pedagógicas e impacto social.

Respetando y reconociendo las necesidades básicas de aprendizaje de los adultos se intenta un acercamiento a sus propios desarrollos, necesidades y procesos socioculturales. Más que establecer modelos representativos de educación popular de adultos del país, pretende destacar y conceptualizar la diversidad de rutas culturales alternativas para este tipo de educación que subyacen a las experiencias significativas seleccionadas.

La investigación es de carácter investigación- acción. Se desarrolla a través de estudios de casos, realizados en trabajos de campo. La población objeto del proyecto son poblaciones indígenas, campesinas y urbano marginales trabajadas en forma diferenciada por cada una de las entidades. Se asocia con universidades de tal modo que cada una estudia 5 casos para un total de veinticinco experiencias significativas en este campo.

Título del proyecto: Estado del arte sobre consumo de medios audiovisuales (Realidad Virtual) e interrelación con la escolaridad. (*Proyecto de la línea de apoyo a nuevos investigadores*).

Se plantea en el objetivo general actualizar los conocimientos sobre las relaciones existentes entre realidad virtual y la escolaridad creadas por el consumo de medios audiovisuales elaborando un estado del arte sobre el tema. En el objetivo específico se señala un acercamiento investigativo sobre los efectos que el virtualismo de los medios audiovisuales (televisivos y juegos de video), genera en la escolaridad de la Básica Secundaria de Barrancabermeja.

Título del proyecto: El juego y el sistema de los símbolos, ¿generalidad o especificidad de dominio?

En este proyecto se busca probar modelos que permitan definir y tratar el juego (abordado como área simbólica) sea como dominio general sea como dominio específico, dentro del marco de los sistemas simbólicos y establecer si se dan cruces y acoples entre el juego y otros modos de simbolización como el gráfico, el numérico y el notacional. Para esto se diseñan y aplican tres modelos.

Se parte de dos posiciones que orientan los estudios de símbolos. La de estirpe piagetiana que defiende el planteamiento de que la función semiótica es de dominio general y la de los sistemas simbólicos (Feldman, Olson, Salomon y Gardner) para la cual éstos son de dominio específico. El proyecto opta por colocarse de quienes defienden la especificidad de los dominios simbólicos.

Las sesiones de juego se analizan a partir de formatos previamente diseñados y probados. Cuenta con un grupo control limitado a realizar las tareas diseñadas dentro de los respectivos campos simbólicos. Los datos son tratados por medio de medidas estadísticas.

Título del proyecto: Investigación para la construcción de una propuesta de formación de educadores mediante el análisis sobre la educación básica y el papel de la escuela en las comunidades Eperara Siapidara del Pacífico Colombiano

Es un estudio comprensivo de la dinámica de las relaciones interétnicas de las comunidades Eperara Siapirara en relación con los procesos formativos. Se indaga sobre factores, componentes y niveles socio – pedagógicos y culturales de un proyecto educativo para las comunidades indígenas de la Costa Pacífica Colombiana en un marco multicultural, histórico y de desarrollo social de dicha comunidad. De allí se elabora una propuesta colectiva formativa de educadores para la recuperación y revaloración de las expresiones culturales estas comunidades y para la introducción de innovaciones pedagógicas.

El proyecto coloca como horizonte la redefinición de las representaciones culturales y sociales de la región a partir del desciframiento de las dinámicas multiculturales, particularmente indígenas, en tanto se le otorga a la educación escolarizada un papel preponderante en lo relacionado con prácticas y concepciones culturales. Por ello busca la reorientación cultural de la escuela hacia el terreno de la multiculturalidad.

Consecuente con la concepción de currículo que orienta este trabajo, entendido como una construcción colectiva por medio de la investigación, el enfoque metodológico privilegiado es cualitativo dentro de los criterios de la I.A.P.; en tanto se pretende que el proceso de investigación para la construcción curricular, sea un proceso formativo para los involucrados en él y logre impactar o transformar las prácticas pedagógicas de los mismos. Las técnicas cuantitativas se utilizan para apoyar la interpretación, análisis y presentación de resultados.

Título del proyecto: El proyecto educativo del país en los proyectos educativos institucionales (PEI), de los establecimientos oficiales de la Orinoquía Colombiana

Es un análisis comprensivo de la implantación del Proyecto Político Educativo del País en los PEI de establecimientos oficiales, a la luz de lo establecido en la Ley General de Educación. Se indagan los fundamentos epistemológicos, psicológicos, sociológicos y antropológicos, así como el concepto de cultura, decantados en la construcción del PEI. A partir de allí se intenta caracterizar una concepción del ciudadano de esta región.

El proyecto surge de la necesidad de abordar desde parámetros cualitativos los niveles de comprensión de lo que se denomina como Proyecto Político Educativo del país en el campo de la formación de un ciudadano para la democracia, la paz y la convivencia pacífica. Además, develar desde la Ley General de Educación las racionalidades implícitas en el campo pedagógico y la enseñanza, la formación, actualización, la evaluación y la formación integral del estudiante, plasmado en el PEI.

Se ubica el estudio en los establecimientos oficiales representativos de la región en los niveles básico y medio. Metodológicamente la investigación comprende tres etapas: descriptiva, comprensiva y de construcción teórica.

Título del proyecto: Construcción participativa de una propuesta de educación básica comunitaria en los sectores más pobres del municipio del Oriente Antioqueño.

Se busca construir, validar y acompañar un modelo de Educación Básica comunitaria que responda a las características y necesidades de aprendizaje de los jóvenes y adultos campesinos y de sectores urbanos marginales para contribuir a la erradicación del analfabetismo primario y funcional y a generar una nueva relación entre educación, superación de la pobreza, construcción de ciudadanía y democracia. Para esto se diseña con la participación de la comunidad, un modelo integrado de Educación Básica para jóvenes y adultos, hombres y mujeres, jefes de hogar, excluidos del Sistema Educativo, de la propiedad y el trabajo.

Se parte de las siguientes consideraciones del plan de desarrollo regional el cual señala un índice de pobreza y marginalidad alto, lo que significa un porcentaje igualmente alto sobre necesidades básicas insatisfechas. El estudio relaciona este índice de pobreza con la existencia de una población analfabeta funcional (en su mayoría jefes de familia) con muy bajo o nulo comprensión y expresión en lecto-escritura, detectado especialmente en sectores urbano marginales y rurales. A partir de esto se pregunta por los fundamentos y características de un nuevo modelo de educación básica para jóvenes y adultos excluidos del sistema educativo.

Se adopta una validación en grupos experimentales y testigos del modelo diseñado y un acompañamiento en el proceso de consolidación del mismo. Se hacen diagnósticos participativos sobre Satisfactores de Aprendizaje Básico, se construyen materiales de apoyo y estrategias de difusión y se elabora una propuesta de capacitación para animadores y educadores comunitarios.

Título del proyecto: Diseño, implementación y evaluación de una propuesta para la enseñanza

El proyecto busca diseñar, implementar y evaluar una propuesta para la enseñanza de la lengua escrita a niños sordos como segunda lengua en los grados primero segundo, y tercero de primaria, dentro de un contexto de educación bilingüe. También contribuye a crear condiciones que motiven el interés de los niños en la lengua castellana escrita y a identificar variables instruccionales que faciliten la adquisición de la lengua castellana escrita como segunda lengua.

Se parte de la concepción de que la lengua de señas debe ser la primera lengua de los sordos y que debe utilizarse en su educación por lo menos en la escuela primaria o hasta que alcance la proeficiencia de la lengua escrita. Y la lengua

escrita debe ser la segunda lengua de los sordos, reservándose la oralidad solo para aquellos que tengan la voluntad y la aptitud para adquirirla.

La experiencia se inicia con niños de primer grado de educación básica para darle continuidad hasta grado tercero, del hogar para niños sordos del ICBF. Los niños tienen un manejo de señas aún no consolidado y ya han sido expuestos someramente a la lengua escrita en la forma tradicional en que se enseña a los niños oyentes. El proyecto contempla tres etapas: diseño, implementación y evaluación.

Título del proyecto: Entre-textos: Mecanismos de influencia educativa en la enseñanza y aprendizaje de la comprensión de textos escritos en experiencias innovadoras de educación primaria del Valle del Cauca

El estudio busca aportar a la comprensión de cómo se aprende y se enseña la comprensión de lectura en la institución escolar primaria, de cómo se construyen desde las prácticas pedagógicas soluciones a los problemas que se enfrentan en relación con la formación de los estudiantes para mejorar la comprensión de textos escritos y diversos.

Se considera que la aproximación mediante la investigación a las experiencias pedagógicas emprendidas por grupos de maestros con el propósito de llevar a cabo transformaciones concretas en la formación de lectores, permitirá conocer los modos a través de los cuales se logran integrar en la vida escolar las propuestas de transformación pedagógica, de tal modo que puede configurarse un camino para vincular la investigación a las demandas y necesidades de la enseñanza de la comprensión de textos escritos de la educación primaria.

Se utilizan las estrategias de observación y registro fílmico, entrevistas a los maestros y revisión y análisis de documentos del colectivo de maestros y de las normas educativas. El análisis de los datos es cualitativo e interpretativo. Para el análisis de las observaciones se adopta la propuesta de Coll, en tanto que la problemática planteada ubica la interacción como su centro de interés en un contexto definido.

Título del proyecto: Identificación del modelo Porlán sobre tipos de enseñanza y confrontación con maestros innovadores en Boyacá

A través de un modelo para reconocer diferentes tipos de enseñanza (Porlán) se pretende ubicar y caracterizar las innovaciones pedagógicas en el departamento de Boyacá y seleccionar de éstas cinco experiencias con suficiente potencia para analizar la confrontación teoría-práctica. Por otra parte confrontar el modelo sobre los tipos de enseñanza con las experiencias innovadoras para elaborar modelos alternativos que, contextualizados en la cultura local, transformen cualitativamente las prácticas de los docentes.

Se plantea que las búsquedas de alternativas de mejoramiento cualitativo de la educación pasa por la transformación de las formas de enseñanza. De ahí que sea necesario explicitar los modelos, métodos y estrategias que están vigentes en las prácticas de los docentes. De igual manera establecer un intercambio productivo entre teoría y práctica a partir de la confrontación del modelo Porlán con docentes innovadores con miras a fundamentar epistemológica y pedagógicamente las formas de enseñanza.

Metodológicamente se inscribe en las fases de análisis documental, caracterización del campo de las innovaciones educativas y reflexión sobre la formación docente, documentación y caracterización de los innovadores pedagógicos de la región. En la última fase se asume la Investigación Acción Participativa a través de talleres con la comunidad de docentes innovadores.

Título del proyecto: Reconceptualización y experimentación de una propuesta para la alfabetización y pos-alfabetización de adultos. I y II Etapas.

La investigación busca recuperar las concepciones y estrategias de las campañas de alfabetización más representativas realizadas en Colombia durante los últimos 30 años, profundizar la reconceptualización sobre lectura y escritura adelantada hasta el momento en alfabetización, elaborar nuevos materiales de lectura, capacitar grupos para diseñar y experimentar trabajos de lectura y escritura.

Parte de la consideración de que el número de analfabetos reconocido oficialmente es muy alto (7'500.000 entre absolutos y funcionales), a pesar de las diversas campañas de alfabetización, de tal suerte que se hace necesario reconceptualizar lo que hasta el momento se viene entendiendo por alfabetización y post-alfabetización. Los ejes de la propuesta giran alrededor de los saberes de los adultos, la reconstrucción psicogenética de algunas de las grandes etapas de la historia de la escritura y el replanteamiento de nuevas estrategias operativas que permitan optimizar los esfuerzos adelantados.

El proyecto tiene tres fases. Uno investigativo que incluye complementación y afinación de la reconceptualización que se ha adelantado y la recuperación de los principales trabajos de alfabetización. Otra fase de diseño de diversos manuales. Una última de experimentación con cuatro grupos, tres urbanos y uno rural. La experimentación se entiende en un sentido de capacitación de docentes multiplicadores.

Título del proyecto: Fortalecimiento de los valores culturales y de una educación que fomente el sentido crítico de los alumnos en el colegio de bachillerato de la comunidad indígena Arhuaca de la Sierra Nevada de Santa Marta

El estudio busca construir espacios educativos y culturales con el fin de plantear respuestas educativas alternativas a la comunidad a partir de sus necesidades concretas en el marco de los planteamientos curriculares sobre educación media que se viene adelantando en el sentido de identificar los contenidos y programas

que son pertinentes para la comunidad, identificando con los estamentos escolares sus logros y dificultades. Se busca un sistema que no aisle al alumno de la realidad cultural en la que se inscribe.

La investigación se inscribe en una perspectiva antropológica y educativa y plantea el estudio y análisis desde una reflexión socio-cultural y pedagógica para la construcción de un currículo para bachillerato basado en las necesidades de la comunidad e involucrando a maestros y alumnos como agentes de su propio proceso, de tal modo que quede inscrita en la tradición y valores indígenas teniendo en cuenta su problemática social,

La metodología utilizada es la de talleres para construir los parámetros curriculares, la encuesta para auscultar las expectativas de la comunidad; intercambios con otros contextos, asesorías de expertos.