

CAMBIO SOCIAL

Universidad Cooperativa de Colombia
Maestría en Educación
Módulo de Educación para la convivencia
¹Manuel Antonio Velandia Mora

Todos los seres humanos tenemos dos tipos de experiencias fundamentales. La mentira y el error. Todos sabemos cuándo mentimos, pero no cuando nos equivocamos. Porque el error es siempre a posteriori. Lo mismo pasa con las ilusiones, como cuando uno va caminando en la calle y saluda a alguien que creyó conocer, y luego se da cuenta de que no era la persona conocida. Ahí está lo central, uno se da cuenta del error después, atendiendo a otras dimensiones distintas de aquélla desde la cual reconoció a la persona y vivió la experiencia, buena o mala, de encontrarse con ella. Esas experiencias constituyen el fundamento del darse cuenta de que uno no puede hacer referencia a una realidad independiente de uno. Yo no puedo distinguir en la experiencia entre ilusión y percepción porque tal distinción es a posteriori. Sí podemos ponernos de acuerdo. Y todos sabemos cotidianamente que el mundo en el que vivimos es un mundo de acuerdos de acciones. Y que cada vez que el otro no sabe algo, uno se lo puede enseñar, generando un acuerdo de acciones. El problema no está en la convivencia, en los acuerdos, ni en el darse cuenta de que no podemos hacer referencias a una realidad independiente. El problema está en la creencia de que podemos hacer esa referencia; en el apego a ella a través de creer que uno puede dominar a los otros reclamando para sí el privilegio de saber cómo son las cosas en sí.

Humberto Maturana

La mentira y el error, tomado de "El sentido de lo humano" ED. Dolmen
Entrevista realizada por Paula Escobar.

Información adicional a la expuesta es este documento puede ser complementada en el texto base de este curso: Estrategias para construir la convivencia solidaria en el aula universitaria. Bogotá: Editorial Universidad Cooperativa de Colombia¹.

Las Herramientas fundamentales de la Educación para la convivencia con miras al cambio social son: la proyección social, el trabajo en equipo y el liderazgo creativo (ver gráfica adjunta). Aquí nos centraremos en profundizar sobre qué es el cambio social, qué es la proyección social, cómo trabajar en equipo y qué es el liderazgo creativo.



¹ Manuel Antonio Velandia Mora: Sociólogo, Filósofo, Sexólogo, Especialista en Gerencia de proyectos educativos institucionales, Máster en Educación, Diploma de Estudios avanzados -DEA- y Doctorando en Psicopedagogía, DEA y Doctorando en Enfermería y Cultura de los Cuidados.

CAMBIO SOCIAL

Augusto Comte fue pionero en desarrollar una teoría explicativa de las transformaciones sociales y dividió teóricamente el cambio en dos partes: dinámica social y estática social. La influencia del darwinismo social dio paso a que su modelo se estructurara por partes inspiradas en el organismo humano ("órganos", "esqueleto", "tejido", etc.) y cuyo objetivo sería identificar y analizar en función positiva. Recordemos que Comte propuso la llamada "Ley fundamental", conocida también como "Ley de los tres estados"; afirma que la humanidad en su conjunto y el individuo como parte constitutiva, está determinado a pasar por tres estados sociales diferentes que se corresponden con distintos grados de desarrollo intelectual: el estado teológico o ficticio, el estado metafísico o abstracto y el estado científico o positivo. La Filosofía Positiva como tipo de conocimiento propio del último de los tres estados de la sociedad según la ley de los tres estados. El término positivo hace referencia a lo real, es decir, lo fenoménico dado al sujeto. Lo real se opone a todo tipo de esencialismo, desechando la búsqueda de propiedades ocultas, características de los dos primeros estados. Lo positivo tiene como características el ser útil, cierto, preciso, constructivo y relativo (no relativista) en el sentido de no aceptar ningún determinismo absoluto a priori. La filosofía positivista basa su conocimiento en lo positivo, o sea en lo real, dejando a un lado las teorías abstractas como la del fenomenalismo kantiano, al considerarlas como metafísicas. Comte acuñó el término "sociología" y se le considera el primer sociólogo moderno.

William Fielding Ogburn sociólogo estadounidense, docente en la Universidad de Chicago y director del Journal of the American Statistical Association, es conocido sobre todo por el volumen "social Change with respect to culturas and original Nature" (1922), en el que presentó la teoría del "retraso cultural" (cultural lag). Según esta teoría, existe un desequilibrio entre la cultura material y la no material: la primera se desarrolla más rápidamente que la segunda, así que la cultura no material (ideología, religión valores) se ve obligada a adaptarse a la material, por ser precisamente una "cultura adaptativa". Ogburn considera que hay un desequilibrio entre los cambios biológicos y los cambios culturales. Mientras que los primeros cambios son lentísimos, los segundos son muy rápidos. Por consiguiente, existe un desequilibrio entre la naturaleza biológica y la expresión cultural del hombre, que pasará a ser más profundo tras cada nueva conquista de la ciencia y de la técnica.

De forma generalista cambio social, siguiendo un modelo no positivista, es el proceso de transformación en el nivel grupal, institucional o sistémico del comportamiento (social) o de la cultura. Un cambio social es una alteración apreciable de las estructuras sociales², las consecuencias y manifestaciones de esas estructuras ligadas a las normas, los valores, y a los productos de las mismas.

El cambio social remite a los pilares mismos de las instituciones sociales, por lo tanto es también un cambio de tipo económico, político y cultural. Uno de los elementos contemporáneos más importantes para entender el cambio social está en relación con los movimientos sociales; donde se puede generar un cambio "desde abajo" (autodeterminación de los pueblos) o "desde arriba" (cambios impulsados por las élites o invasores). En ese sentido, el movimiento de globalización como cambio social se estructura desde las élites dominantes pero sus consecuencias son resistidas por la organización civil en distintos conflictos. Esto se enmarca en las llamadas prácticas de resistencia.

² En sociología, la Estructura social es el concepto que describe la forma que adopta el sistema global de las relaciones entre individuos; introducido en la ciencia por el alemán Georg Simmel, a finales del siglo XIX. Mayor información al respecto puede encontrarse en: <http://academic.uprm.edu/~mvaldes/id31.htm>

La tensión y el conflicto son activadores necesarios del cambio social: tensión entre los encadenamientos sistémicos, institucionales y subjetivos interesados en el orden establecido y aquellos otros obligados en su trance a desarrollar evoluciones zonales, ritmos locales de desarrollo, creación de nuevos espacios organizados. Por definición, el cambio social implica siempre disipación de un orden dado y emergencia de nuevas formas de organización y reglas de integración (Salvia)².

El cambio social, afirma Salvia, no tiene un signo ni un sentido predeterminado ni mucho menos se define por las intenciones de sus protagonistas. Las nuevas formas sociales nunca son la expresión de la voluntad de los actores -ni siquiera la del actor triunfante-, sino la construcción histórica de un proceso que podemos suponer se encuentra, por un lado, organizado de algún modo reconocible (obligado a funcionar bajo composiciones y reglas de integración social aceptadas), y, al mismo tiempo, abierto a la innovación en función de resolver el conflicto (obligado a funcionar bajo condiciones de incertidumbre e improvisación en donde el estado futuro del sistema no está predeterminado). De esta manera, cualquiera sea el punto de partida, se trata de un orden en conflicto, significado de manera cultural por los actores, abierto a la construcción social interesada, polivalente en cuanto a las consecuencias sociales de su desarrollo. Un orden frente al cual para su reconocimiento resulta necesario abandonar desde un principio toda ilusión en cuanto a la transparencia del lenguaje y de los actores; incluso, de los propios lenguajes y de la propia acción.³

El cambio social es la emergencia económica, política y/o cultural que surge del conflicto que se genera en la interrelación, interafectación e interdependencia entre los agentes de cambio, sectores, instituciones, sus acciones y el medio, concebido este como un espacio-tiempo específico con unas condiciones sociales, económicas, políticas y culturales determinadas.

Cabe recordar que un sistema, macrosistema o subsistema es una estructura cuyo ámbito de dominio está determinado por el investigador u observador que lo establece como tal, así que al determinar un proceso de cambio social, quien lo investiga o pretende hacer parte de este, igualmente delimita el sistema en el que se sucede dicho proceso. Tengamos presente además, que en un sistema sus fronteras o límites coinciden con discontinuidades entre estos y sus ambientes, pero corrientemente la demarcación de los límites queda en manos de un observador. En términos operacionales puede decirse que la frontera es aquella línea que separa al sistema de su entorno y que define lo que le pertenece y lo que queda fuera de él.

Recomendación: un estudio sobre el cambio social en Colombia de gran importancia por sus aportes y actualidad es el realizado por Fals Borda en el texto “La subversión en Colombia: el cambio social en la historia”, se recomienda específicamente la última edición FICA/CEPA, 2008.

BIBLIOGRAFÍA

¹ Velandia Mora, Manuel Antonio (2006). Estrategias para construir la convivencia solidaria en el aula universitaria. Editorial Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá.

² Salvia, Agustín (Sin fecha). Crisis del empleo y nueva marginalidad: el papel de las economías de la pobreza en tiempos de cambio social
http://catedras.fsoc.uba.ar/salvia/programa/biblioteca/bolsa/cl27_07.pdf.

³ Salvia, Agustín es Investigador CONICET, coordinador del grupo de investigación Cambio Estructural y Desigualdad Social con sede en el Instituto Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires e investigador jefe del Observatorio de la Deuda Social Argentina en el departamento de Investigación Institucional de la UCA.